

1

Bu parçada ele alınan üçüncü
iddia kısaca ne demektir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 1

Eşyayı meydana getirenin tabiat
olduğu düşüncesidir.

2

Parçada özellikle hangi varlık grubunda görülen sanat dikkat çekmektedir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 2

Özellikle canlılarda görülen ince düzen ve yaratılış dikkat çekmektedir.

3

Verilen ilk örneğin konusu genel olarak nedir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhale-tems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 3

Varlıklardaki ve canlılardaki düzenli yaratılışın kaynağıdır.

4

Parçada tabiatın her şeyde ne
bulundurması gerektiği
söyleniyor?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 4

Sayısız görünmeyen aletler ve düzenleyici yapılar bulundurması gerektiği söyleniyor.

5

Güneş örneğinde asıl anlatılmak
istenen kolaylık hangisidir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 5

Birçok görünen etkinin tek kaynaktan çıkmasının daha makul olmasıdır.

6

Güneş benzetmesinde küçük
parlak görüntüler neden
önemlidir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 6

Çok sayıdaki görüntünün tek bir asıl kaynağa bağlı olabileceğini göstermektedir.

7

Metne göre bir canlıya böyle özellikler yüklemek neden yanlıştır?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 7

Çünkü tabiat şuursuzdur;
böylesine ince ve maksatlı işleri
kendi başına yapması aklen kabul
edilemez.

8

Parçada niçin “adeta bir ilah”
ifadesine yakın bir anlam ortaya
çıkıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 8

Çünkü her canlıya sonsuz güç,
irade, ilim ve hikmet yüklenirse,
ona yaratıcıya ait özellikler
verilmiş olur.

9

Parçada “değersiz ve şuursuz tabiat” vurgusu hangi noktayı kuvvetlendirir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 9

Böylesi bir şeyin sonsuz sanat ve yaratmaya kaynak olamayacağını kuvvetlendirir.

10

Bu bölümde inkâr eden kişiye
yöneltlen eleştirinin temel sebebi
nedir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 10

Allah'ın açık sanatını görmeyip,
şuursuz sebeplere vermesidir.

11

“Tabiat yapıyor” sözüne karşı
parçada nasıl bir tavır alınmıştır?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 11

Bu sözün doğru olmadığı ve içinde birçok imkânsızlık bulunduğu söylenmiştir.

12

Müellif, bu görüşün yanlışlığını göstermek için kaç örnek vereceğini söylüyor?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 12

Üç örnek vereceğini bildiriyor.

13

Bu özellikler şuursuz bir sebebe verildiğinde nasıl bir çelişki doğar?

Cevap 13

Şuuru olmayan şeye, şuurlu iş yapma özelliği verilmiş olur.

14

Bu kabul niçin tabiat anlayışıyla
uyuşmaz?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 14

Çünkü tabiatın kendisi bilinçsiz ve iradesiz olarak düşünülmektedir.

15

Eğer yaratma Allah'a verilmezse,
her şey için ne tür olağanüstü
yapılar gerekeceği söyleniyor?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 15

Her şey için sayısız gizli aletler,
düzenler ve çok büyük yetenekler
gerekeceği söyleniyor.

16

Bu misal, varlıklar hakkında hangi sonuca ulaştırır?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 16

Varlıklar Allah'a bağlanmazsa, her birinin içinde sanki sonsuz güç ve ilim sahibi bağımsız bir kaynak varmış gibi düşünülmesi gerekir.

17

Her parçada ayrı bir güneş var
saymakla, her varlıkta bağımsız
tabiat gücü var saymak arasında
nasıl bir benzerlik vardır?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 17

İkisinde de tek kaynağı bırakıp sayılamayacak kadar çok ve akla aykırı kaynaklar kabul edilmiş olur.

18

Bu parçaya göre doğru bakış açısı
nedir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 18

Kâinattaki her sanatlı varlığı
Allah'ın kudret ve hikmetiyle
anlamaktır.

19

“Cilve-i esma” ifadesinin bu parçada verdiği anlam nedir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 19

Varlıklarda Allah'ın isimlerinin
eser ve yansımalarının
görünmesidir.

20

Bir mümin bu parçayı
okuduğunda kâinata nasıl
bakmalıdır?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 20

Her nimette ve her canlıda
Allah'ın sanatını ve isimlerinin
tecellisini görmelidir.

21

Parçanın başında reddedilen
görüş hangi cümleyle
özetlenebilir?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 21

Varlıkların oluşumunu tabiatın gerekli kıldığı ve yaptığı iddiasıyla özetlenebilir.

22

Böyle eserleri tabiatın yapması
kabul edilirse, tabiat için nasıl bir
kapasite gerekli olur?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 22

Ölçüsüz derecede büyük, her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten bir kapasite gerekli olur.

23

Metinde canlılar ve diğer varlıklarda görülen eserler nasıl özelliklerle tanıtılıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 23

İnce düşünölmüş, yerli yerinde ve ustaca yapılmış eserler olarak tanıtılıyor.

24

Metinde bu durumu anlatmak için
hangi misal kullanılmıştır?

8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 24

Güneşin yansımalarının küçük parlak şeylerde görünmesi örnek verilmiştir.