

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiati-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1

1-) Bu parçada hangi yanlış düşünce eleştiriliyor? (13 kelime)

Varlıkların ve özellikle

2-) Bu özelliklere sahip varlıkları tabiata vermek neden ağır bir iddia sayılıyor? (14 kelime)

Çünkü böyle olunca

3-) Çiçek ve meyvelerin “hadsız” denecek kadar çok sayıda anılması neyi vurgular? (10 kelime)

Çeşitliliğin ve

4-) Tohumların ve benzeri başlangıç maddelerinin ortak yönü nedir? (9 kelime)

Temel maddeleri

5-) Tohum, yumurta ve benzeri başlangıçların maddî yönden benzer olması neyi anlatır? (6 kelime)

Çeşitliliğin

6-) Buna rağmen ortaya çıkan ürünlerin niteliği nasıldır? (6 kelime)

Çok

7-) Toprağın tek başına bunları yapabildiğini söylemek neden mantıksız görülüyor? (14 kelime)

Çünkü şuaarsuz ve

8-) Parçada geçen eleştiriye göre tabiatı yaratıcı sayanlar kendilerini nasıl görür, gerçekte nasıldır? (15 kelime)

Kendilerini bilgili ve

9-) Bu pasaj daha çok gözleme mi yoksa hayale mi dayanıyor? (7 kelime)

Gözlenen

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2

1-) Parçada düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmesi gereken eserler olarak gösteriliyor? (12 kelime)
Sınırsız kudret ve

2-) Düzenli varlıkları tabiata bağlamak için toprağa nasıl bir görev yüklenmiş oluyor? (11 kelime)
Sayısız farklı

3-) Bir parça toprak neden sıradan bir madde gibi görülemiyor? (9 kelime)
Çünkü ondan

4-) Bir saksı toprağına atılan değişik tohumlar bize neyi gösterir? (8 kelime)
Aynı yerde

5-) Hava, su, ısı ve ışığın şuursuz olması neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bilinçsiz

6-) Hava, su, sıcaklık ve ışığın basit olması neyi ortaya koyar? (11 kelime)
Tek başlarına

7-) Toprağın içinde küçük ölçekte çok sayıda üretim merkezi var saymak neyi ispatlamak için söyleniyor? (12 kelime)
Tabiatı yaratıcı kabul

8-) Bu düşüncenin akıl dışı olduğu nasıl hissettiriliyor? (11 kelime)
Basit unsurlardan

9-) Parçada akıl ile fenni ileri sürdüğünü söyleyenlere neden itiraz
ediliyor? (9 kelime)
Çünkü savundukları

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3

1-) Metinde varlıkların hangi özellikleri özellikle öne çıkarılıyor? (8 kelime)

Düzenli, ölçülü,

2-) Tabiata bağlama düşüncesi kabul edilirse toprak için nasıl bir sonuç doğuyor? (12 kelime)

Toprakta çok büyük

3-) Saksıdaki toprak hakkında gözle görülen hangi durumdan söz ediliyor? (12 kelime)

Aynı toprakta peş

4-) Her çiçeğin ayrı yapıda olması toprağın tek başına açıklama olmasını neden zorlaştırıyor? (10 kelime)

Çünkü tek

5-) Metinde geçen doğal unsurların ortak kusuru nedir? (6 kelime)

Bilinçli,

6-) Parçada neden matbaa ve fabrika benzetmesi kullanılıyor? (12 kelime)

Çok farklı, ölçülü

7-) Matbaa benzetmesinde anlatılmak istenen temel düşünce nedir? (13 kelime)

Çok farklı şekillerin

8-) Metinde, tabiatı yaratıcı sayanların ilim iddiası hakkında ne

söyleniyor? (9 kelime)
Böyle söyleseler

9-) Metnin sonunda bu fikri benimseyenler hakkında nasıl bir
değerlendirme yapılıyor? (13 kelime)
Kendilerini bilgili sansalar

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4

1-) Parçada, kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (8 kelime)

Sonsuz güç

2-) Metne göre varlıklardaki hangi özellikler onların bilinçli bir yaratmayı gösterir? (9 kelime)

Düzen, ölçü,

3-) Bu kabul neden özellikle çiçekler ve meyveler üzerinden anlatılıyor? (13 kelime)

Çünkü bunlar şekil,

4-) Tohumların maddelerinin benzer olması hangi yanlış düşünceyi çürütür? (9 kelime)

Sadece madde

5-) Tohum, nutfe ve yumurta benzetmeleri niçin bir arada anılıyor? (11 kelime)

Çeşitli canlıların

6-) Şuursuz sebepler her şeye benzer şekilde etki ediyorsa, ortaya çıkan özel şekiller nasıl açıklanır? (8 kelime)

Bunlar ancak

7-) “Küçük ölçekte üretim yerleri” ifadesiyle ne kastediliyor? (12 kelime)
Toprağın içinde her

8-) Bu bölümde tabiatı yaratıcı saymak niçin hurafe olarak görülüyor? (8 kelime)
Çünkü gerçekleşmesi

9-) Bir öğrenci bu parçadan hangi temel dersi çıkarabilir? (14 kelime)
Görülen düzen ve

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5

1-) Metnin başındaki şart cümlesinde hangi iki seçenek karşı karşıya getiriliyor? (9 kelime)

Varlıkları Allah'a

2-) Bir parça toprağa tabîi sebep olarak bakılırsa, onda neyin bulunması gerektiği söyleniyor? (12 kelime)

Sayıf farklı ürün

3-) Saksıdaki toprak üzerinden hangi gözlem yapılıyor? (9 kelime)

İçine farklı

4-) Tohumların benzer maddelerden oluşması ile çiçeklerin çok farklı olması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (12 kelime)

Basit başlangıçlardan karmaşık

5-) Basit ve şursuz sebepler aynı olduğu halde farklı çiçeklerin düzenli çıkması neyi düşündürüyor? (12 kelime)

Bunun kör tesadüfle

6-) Genel ve bilinçsiz etkilerden özel ve ince yapı sonuçlar çıkması hangi kavrama işaret eder? (7 kelime)

Bilinçli

7-) "Dokuma" ve "nakış" benzetmeleri bitkilerin hangi yönünü anlatır? (8 kelime)

İncelikle hazırlanmış,

8-) Parçada asıl verilmek istenen ana fikir nedir? (11 kelime)
Düzenli ve

9-) Bu pasajın bütünü, iman açısından hangi hakikati destekliyor? (6 kelime)
Yaratmanın

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6

1-) Bu parçada anlatılan “ikinci imkânsızlık” hangi iddiaya karşı kuruluyor? (12 kelime)

Varlıkların Allah tarafından

2-) Metne göre bir avuç toprakta ne kadar büyük bir imkân bulunduğunu kabul etmek zorunda kalırlar? (12 kelime)
Çok büyük sayıda

3-) Aynı toprakta farklı çiçeklerin yetişmesi hangi soruyu doğurur? (12 kelime)

Tek bir şuursuz

4-) Her çiçek için ayrı düzenek gerektiği söylenince ne anlatılmış oluyor? (9 kelime)

Her birinin

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışığın ortak özelliği ne olarak anlatılıyor? (7 kelime)

Hepsi

6-) Parçada Avrupa’daki çok sayıda üretim yerinin anılması neyi büyütme için kullanılıyor? (13 kelime)

Tabiata verilmek istenen

7-) Metindeki üretim benzetmeleri, öğrencinin zihninde nasıl bir fikir uyandırmayı amaçlar? (11 kelime)

Ortaya çıkan

8-) Bu bölümde akıl ile inkâr edenlerin iddiası arasında nasıl bir karşılaştırma var? (11 kelime)
Onlar kendilerini

9-) Buradan çıkarılacak kısa sonuç nedir? (7 kelime)
Şuursuz

CEVAP ANAHTARI

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada hangi yanlış düşünce eleştiriliyor?

Varlıkların ve özellikle canlıların meydana gelişini Allah'ın kudreti yerine tabiata bağlayan düşünce eleştiriliyor.

2-) Bu özelliklere sahip varlıkları tabiata vermek neden ağır bir iddia sayılıyor?

Çünkü böyle olunca tabiata sahip olmadığı kadar büyük bir güç ve bilgi yüklenmiş oluyor.

3-) Çiçek ve meyvelerin "hadsiz" denecek kadar çok sayıda anılması neyi vurgular?

Çeşitliliğin ve üretimin insanı hayrete düşürecek kadar fazla olduğunu vurgular.

4-) Tohumların ve benzeri başlangıç maddelerinin ortak yönü nedir?

Temel maddeleri bakımından birbirine benzer ve sade bir yapıdadırlar.

5-) Tohum, yumurta ve benzeri başlangıçların maddî yönden benzer olması neyi anlatır?

Çeşitliliğin sadece ham maddeden kaynaklanmadığını anlatır.

6-) Buna rağmen ortaya çıkan ürünlerin niteliği nasıldır?

Çok düzenli, ölçülü, güzel ve sanatlıdır.

7-) Toprağın tek başına bunları yapabildiğini söylemek neden mantıksız görülüyor?

Çünkü şüursuz ve basit bir maddeye, çok büyük bilgi ve üretim gücü yüklemek gerekir.

8-) Parçada geçen eleştiriye göre tabiatı yaratıcı sayanlar kendilerini nasıl görür, gerçekte nasıldırlar?

Kendilerini bilgili ve akıllı görürler; fakat gerçekte akıl ve ilimden uzak bir düşünceye düşmüş olurlar.

9-) Bu pasaj daha çok gözleme mi yoksa hayale mi dayanıyor?

Gözlenen gerçeklerden hareket eden bir düşünmeye dayanıyor.

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmesi gereken eserler olarak gösteriliyor?

Sınırsız kudret ve hikmet sahibi olan Allah'a verilmesi gereken eserler olarak gösteriliyor.

2-) Düzenli varlıkları tabiata bağlamak için toprağa nasıl bir görev yüklenmiş oluyor?

Sayırsız farklı canlıyı ve ürünü üretebilen bir merkez gibi görülmüş oluyor.

3-) Bir parça toprak neden sıradan bir madde gibi görülemiyor? Çünkü ondan çok çeşitli ve canlı yapılar ortaya çıkıyor.

4-) Bir saksı toprağına atılan değişik tohumlar bize neyi gösterir? Aynı yerde çok farklı biçimlerin ortaya çıktığını gösterir.

5-) Hava, su, ısı ve ışığın şuaarsuz olması neden önemlidir? Çünkü bilinçsiz şeyler özel ölçü ve plana göre iş yapamaz.

6-) Hava, su, sıcaklık ve ışığın basit olması neyi ortaya koyar? Tek başlarına sanatlı ve özel şekiller üretmeye yeterli olmadıklarını ortaya koyar.

7-) Toprağın içinde küçük ölçekte çok sayıda üretim merkezi var saymak neyi ispatlamak için söyleniyor?

Tabiatı yaratıcı kabul etmenin ne kadar akıldan uzak olduğunu göstermek için söyleniyor.

8-) Bu düşüncenin akıl dışı olduğu nasıl hissettiriliyor?

Basit unsurlardan böylesine farklı ve sanatlı sonuçlar çıkmasının tabiata yüklenemeyeceğı gösteriliyor.

9-) Parçada akıl ile fenni ileri sürdüğünü söyleyenlere neden itiraz ediliyor?

Çünkü savundukları fikir, aklın ve gözlenen gerçeklerin tersine düşüyor.

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metinde varlıkların hangi özellikleri özellikle öne çıkarılıyor?

Düzenli, ölçülü, sanatlı ve hikmetli olmaları öne çıkarılıyor.

2-) Tabiata bağlama düşüncesi kabul edilirse toprak için nasıl bir sonuç doğuyor?

Toprakta çok büyük sayıda üretim gücü ve düzeni bulunduğunu kabul etmek gerekiyor.

3-) Saksıdaki toprak hakkında gözle görülen hangi durumdan söz ediliyor?

Aynı toprakta peş peşe ekilen çok farklı çiçeklerin değişik şekillerle yetişebildiği görülüyor.

4-) Her çiçeğin ayrı yapıda olması toprağın tek başına açıklama olmasını neden zorlaştırıyor?

Çünkü tek bir şuaşuuz madde, birbirinden ayrı planları kendiliğinden uygulayamaz.

5-) Metinde geçen doğal unsurların ortak kusuru nedir?

Bilinçli, bilgili ve amaçlı hareket edememeleridir.

6-) Parçada neden matbaa ve fabrika benzetmesi kullanılıyor?

Çok farklı, ölçülü ve sanatlı şekillerin üretimini anlatmak için bu benzetme yapılıyor.

7-) Matbaa benzetmesinde anlatılmak istenen temel düşünce nedir?

Çok farklı şekillerin ortaya çıkması için büyük bir plan ve üretim düzeni gerektiğidir.

8-) Metinde, tabiatı yaratıcı sayanların ilim iddiası hakkında ne söyleniyor?

Böyle söyleseler de gerçek ilimden uzak kaldıkları ifade ediliyor.

9-) Metnin sonunda bu fikri benimseyenler hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor?

Kendilerini bilgili sansalar da akıl ve ilimden uzaklaşıp imkânsız bir inancı benimsedikleri söyleniyor.

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhâl-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada, kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor?
Sonsuz güç ve hikmet sahibi olan Allah gösteriliyor.
- 2-) Metne göre varlıklardaki hangi özellikler onların bilinçli bir yaratmayı gösterir?
Düzen, ölçü, sanat ve fayda dolu oluşları bunu gösterir.
- 3-) Bu kabul neden özellikle çiçekler ve meyveler üzerinden anlatılıyor?
Çünkü bunlar şekil, renk ve yapı bakımından çok çeşitlidir ve hepsi topraktan çıkmaktadır.
- 4-) Tohumların maddelerinin benzer olması hangi yanlış düşünceyi çürütür?
Sadece madde kendi kendine bütün çeşitliliği yapar düşüncesini çürütür.
- 5-) Tohum, nutfe ve yumurta benzetmeleri niçin bir arada anılıyor?
Çeşitli canlıların başlangıç maddelerinin sade ve benzer olduğunu göstermek için anılıyor.
- 6-) Şuursuz sebepler her şeye benzer şekilde etki ediyorsa, ortaya çıkan özel şekiller nasıl açıklanır?
Bunlar ancak ilim, ölçü ve irade ile açıklanabilir.
- 7-) “Küçük ölçekte üretim yerleri” ifadesiyle ne kastediliyor?
Toprağın içinde her çeşit canlıyı yapacak gizli makineler varmış gibi düşünülmesi kastediliyor.
- 8-) Bu bölümde tabiatı yaratıcı saymak niçin hurafe olarak görülüyor?
Çünkü gerçekleşmesi mümkün olmayan şeyleri kabul etmeyi gerektiriyor.
- 9-) Bir öğrenci bu parçadan hangi temel dersi çıkarabilir?
Görülen düzen ve çeşitlilik karşısında Allah'ın kudretini düşünmek ve kör tabiat anlayışına aldanmamak gerekir.

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki şart cümlesinde hangi iki seçenek karşı karşıya getiriliyor?

Varlıkları Allah'a vermek ile tabiata bağlamak karşı karşıya getiriliyor.

2-) Bir parça toprağa tabii sebep olarak bakılırsa, onda neyin bulunması gerektiği söyleniyor?

Sayırsız farklı ürünü yapabilecek kadar çok ve karmaşık düzeneklerin var sayılması gerekir.

3-) Saksıdaki toprak üzerinden hangi gözlem yapılıyor?

İçine farklı tohumlar atılınca çok farklı çiçeklerin yetiştiği belirtiliyor.

4-) Tohumların benzer maddelerden oluşması ile çiçeklerin çok farklı olması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Basit başlangıçlardan karmaşık ve çeşitli sonuçların çıkması, daha yüksek bir düzenleyiciyi gösteriyor.

5-) Basit ve şüursuz sebepler aynı olduğu halde farklı çiçeklerin düzenli çıkması neyi düşündürüyor?

Bunun kör tesadüfle açıklanamayacağını, üstün bir ilim ve kudretin işi olduğunu düşündürüyor.

6-) Genel ve bilinçsiz etkilerden özel ve ince yapılı sonuçlar çıkması hangi kavrama işaret eder?

Bilinçli bir düzenleme ve yaratmaya işaret eder.

7-) "Dokuma" ve "nakış" benzetmeleri bitkilerin hangi yönünü anlatır?

İncelikle hazırlanmış, uyumlu ve güzel yapıda olduklarını anlatır.

8-) Parçada asıl verilmek istenen ana fikir nedir?

Düzenli ve hikmetli yaratılış, tabiata değil sonsuz kudret sahibi Allah'a verilmelidir.

9-) Bu pasajın bütünü, iman açısından hangi hakikati destekliyor?

Yaratmanın Allah'a ait olduğu hakikatini destekliyor.

8sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada anlatılan “ikinci imkânsızlık” hangi iddiaya karşı kuruluyor?

Varlıkların Allah tarafından değil de tabiat tarafından meydana getirildiği iddiasına karşı kuruluyor.

2-) Metne göre bir avuç toprakta ne kadar büyük bir imkân bulunduğunu kabul etmek zorunda kalırlar?

Çok büyük sayıda üretim aracı ve düzenek varmış gibi düşünmek zorunda kalırlar.

3-) Aynı toprakta farklı çiçeklerin yetişmesi hangi soruyu doğurur? Tek bir şuursuz toprağın bu kadar değişik biçimi nasıl hazırladığı sorusunu doğurur.

4-) Her çiçek için ayrı düzenek gerektiği söylenince ne anlatılmış oluyor? Her birinin özel plan ve özellik taşıdığı anlatılmış oluyor.

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışığın ortak özelliği ne olarak anlatılıyor? Hepsi sade yapılıdır ve bilinçli seçim yapmaz.

6-) Parçada Avrupa’daki çok sayıda üretim yerinin anılması neyi büyütme için kullanılıyor?

Tabiata verilmek istenen görevin ne kadar aşırı ve imkânsız olduğunu büyütme için kullanılıyor.

7-) Metindeki üretim benzetmeleri, öğrencinin zihninde nasıl bir fikir uyandırmayı amaçlar?

Ortaya çıkan işlerin plansız değil, bilinçli ve hesaplı olduğunu düşündürmeyi amaçlar.

8-) Bu bölümde akıl ile inkâr edenlerin iddiası arasında nasıl bir karşılaştırma var?

Onlar kendilerini akıllı saysa da savundukları düşüncenin akla uygun olmadığı belirtiliyor.

9-) Buradan çıkarılacak kısa sonuç nedir?

Şuursuz tabiat yaratıcı olamaz; yaratma Allah’a aittir.