

1 Bu parçada insan bedeni hangi büyük yapıya benzetiliyor?	2 Bu benzetmede kubbelerin ayakta duruşu neyi anlatmak için kullanılıyor?	3 Parçada bedenin bu benzetilen yapıdan daha şaşırtıcı olduğu niçin söyleniyor?	4 Ruh ve kalp bir yana bırakıldığında, bedendeki organlar nasıl değerlendiriliyor?
8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
5 Zerrelerin organlar içindeki durumu hangi örnekle açıklanıyor?	6 Göz ve dilin anılması, beden hakkında hangi sonuca götürüyor?	7 Zerrelerin yaratıcı emrine bağlı memurlar olmadığı kabul edilirse, her bir zerre için nasıl çelişkili bir durum ortaya çıkar?	8 Parçada zerrelerin hem benzer hem de yönetim bakımından karşıt sayılması neden akla aykırı görülüyor?
8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
9 Bu düşünceye göre zerreler aslında kime ait olan özellikler yüklenmiş olur?	10 Metnin ana düşüncesi nedir?	11 Parçada insanın bedeni nasıl bir yapı örneğiyle anlatılıyor?	12 Bu yapıda direk olmadan duran taşlar neyi simgeliyor?
8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti

Cevap 4 Her biri ayrı bir bölüm, ayrı bir kubbeli oda gibi görülüyor.	Cevap 3 Çünkü beden yalnız kurulmuş bir yapı gibi durmuyor; sürekli yenileniyor ve bunu da tam bir düzenle yapıyor.	Cevap 2 Bedendeki parçaların çok hassas bir denge ve düzen içinde bir arada bulunduğunu anlatmak için kullanılıyor.	Cevap 1 Çok kubbeli, hayret verici bir saraya benzetiliyor.
Cevap 8 Çünkü aynı şeyin bir anda hem eşit hem de üstün konumda olması tutarsızdır.	Cevap 7 Her bir zerre hem ötekilere hükmeden hem de ötekilere boyun eğen bir durumda düşünölmek zorunda kalır.	Cevap 6 Bedende olağanüstü bir sanat ve kudret eseri bulunduğunu gösteriyor.	Cevap 5 Bir kubbedeki taşların birbirini dengede tutmasına benzetiliyor.
Cevap 12 Bedendeki küçük parçacıkların kusursuz uyumunu simgeliyor.	Cevap 11 Çok sayıda kubbesi olan, çok şaşırtıcı bir yapı örneğiyle anlatılıyor.	Cevap 10 İnsan bedenindeki kusursuz düzenin şuuruz zerrelere verilemeyeceği, bunun tek olan Allah'ın eseri olduğı düşüncesidir.	Cevap 9 Sadece Allah'a yaraşan birçok özellik yüklenmiş olur.

13 Bedendeki yenilenmenin “düzenli” olması niçin önemlidir?	14 Sadece beden yönünden bakıldığında bile hangi gerçek öne çıkarılıyor?	15 Zerrelerin birbirleriyle ilişkisi nasıl anlatılıyor?	16 Göz ve dil neden örnek olarak seçilmiş olabilir?
8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
17 Parçaya göre zerreler ilahî emre bağlı değilse, onlardan ne beklemek gerekir?	18 Böyle bir beklenti neden imkânsız sayılıyor?	19 Metinde “vahdet” anlayışı hangi sonuca destek oluyor?	20 Parçanın sonunda nasıl bir hükme varılıyor?
8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
21 Bu bölümde bedenin saraya benzetilmesi hangi yönü açıklamak içindir?	22 Saray benzetmesindeki “çok kubbe” ifadesi beden hakkında ne düşündürür?	23 Parçada bedenin devamlı tazelenmesi neyin delili olarak sunuluyor?	24 Manevî yönler bir kenara bırakıldığında bile hangi nokta dikkat çekiyor?
8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti

Cevap 16 Çünkü bunlar bedendeki ince düzeni ve üstün yapılışı açıkça gösteren organlardır.	Cevap 15 Tam bir denge içinde birbirini tamamlayan bir birlik hâlinde anlatılıyor.	Cevap 14 Organların her birinde ayrı bir sanat ve incelik bulunduğu öne çıkarılıyor.	Cevap 13 Çünkü bu, rastgele değil ölçülü ve bilinçli bir idare bulunduğunu gösterir.
Cevap 20 Azıcık akli olanın bile bu görüşün açıkça imkânsız olduğunu anlayacağı hükmüne varılıyor.	Cevap 19 Tek ve düzenli bir eserin, bir olan yaratıcıya verilmesi gerektiği sonucuna destek oluyor.	Cevap 18 Çünkü sınırlı ve küçük parçacıklara sınırsız görev ve yetki vermek mantıklı değildir.	Cevap 17 Hepsinin bütün bedeni yönetecek kadar geniş bir güç ve bilgiye sahip olması gerekir.
Cevap 24 Sadece organların yapısında bile hayranlık uyandıran bir düzen bulunması dikkat çekiyor.	Cevap 23 Bedenin sıradan bir yığın değil, ince bir düzenle yönetilen canlı bir yapı olduğunun delili olarak sunuluyor.	Cevap 22 Bedenin birçok bölümü ve organı olan karmaşık ama uyumlu bir yapı olduğunu düşündürür.	Cevap 21 Bedendeki düzenin, dengeyin ve sanatlı yapının anlaşılması içindir.