

1 Bu parçada insan bedeninin Allah'ın kudretiyle yaratıldığını kabul etmeyip tabiata bağlamanın hangi genel sonuca götürdüğü anlatılıyor?	2 Metinde beden için en küçük örnek olarak hangi yapıdan başlanıyor?	3 Yazı ile baskı arasında burada kurulmak istenen asıl fark nedir?	4 Baskı benzetmesinde harf sayısı kadar araç gerekeceğinin söylenmesi neyi ispatlamak için kullanılıyor?
8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
5 Metinde harfler için ayrı ayrı demir parçalar düşünülmesi hangi fikri zor durumda bırakır?	6 Bedenin bu şekilde çok katmanlı olması tabiat görüşünü neden daha zayıf hâle getirir?	7 Demir harfler ve kalıplar örneğiyle bu araçlar hakkında hangi nokta vurgulanıyor?	8 Metne göre çok sayıda kalıp kabul edilse bile problem neden çözülmüş olmaz?
8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
9 Parçanın tamamına göre insan bedeni neden sıradan bir tesadüf ürünü sayılamaz?	10 Parçadan hareketle “sebepler yaratıcı değildir” düşüncesini nasıl özetlersiniz?	11 Üçüncü imkânsızlıkta bedenin Allah'ın yaratmasıyla meydana gelmemesi durumunda neye bağlanmış sayıldığı söyleniyor?	12 “Matbu” benzetmesi hangi görüşü temsil ediyor?
8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 4 Tabiata dayalı açıklamanın gereksiz derecede karmaşık ve mantıksız olduğunu göstermek için kullanılıyor.	Cevap 3 Yazıda tek bir ilim merkezine dayanma kolaylığı, baskı anlayışında ise çok sayıda araç ve kalıp gerektiren zorluk öne çıkarılıyor.	Cevap 2 Bedendeki bir hücreden başlanıyor.	Cevap 1 Böyle düşünmenin akla sığmayan derecede çok imkânsızlık ve uydurma kabuller doğurduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Çünkü o kalıpların kendileri de yapılmış ve düzenlenmiş varlıklardır; onları da ayrıca açıklamak gerekir.	Cevap 7 Onların da yapılmış ve düzenli şeyler olduğu, bu yüzden onları da ayrıca açıklamak gerektiği vurgulanıyor.	Cevap 6 Çünkü açıklanması gereken şeylerin sayısını aşırı artırır ve makuliyeti düşürür.	Cevap 5 Kendi kendine oluşma ve tabiatın yapması fikrini zor durumda bırakır.
Cevap 12 Bedeni ilahî yaratmadan koparıp tabiat ve sebeplerle açıklama görüşünü temsil ediyor.	Cevap 11 Tabiata ve sebeplere bağlanmış sayıldığı söyleniyor.	Cevap 10 Sebepler ancak araç gibi düşünülebilir; asıl düzen kuran ve yaratan Allah'tır.	Cevap 9 Çünkü çok katmanlı, ölçülü ve sanatlı yapısı tesadüfle veya kör sebeplerle açıklanamayacak kadar düzenlidir.

13 Metne göre bir kitabın tek kalemle ortaya çıkması neyi temsil eder?	14 Bir kitabın yazılması ile basılması arasındaki fark burada neden önemlidir?	15 Metinde bazı harflerin içinde ayrıca yazılar bulunması hangi yönü temsil eder?	16 Metindeki kitap, kalem, harf ve kalıp örnekleri hangi düşünceyi çürütmeye yöneliktir?
8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
17 Bu örnek bedenle nasıl ilişkilendiriliyor?	18 Metindeki sert uyarının amacı hakaret etmek mi, yoksa başka bir şey mi?	19 Metinde geçen “utan ve vazgeç” anlamındaki ifade hangi eğitim yönünü taşır?	20 Bu parçadan bir mümin öğrencinin çıkaracağı en temel ders nedir?
8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
21 Parçada bedenın bir “mektup” gibi düşünülmesi neyi ima eder?	22 Bedenın bir kitap gibi ele alınması hangi ortak özelliğe dayanır?	23 Kitap örneğiyle beden arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	24 Her harf için ayrı düzenek düşünmek yerine tek kalemi kabul etmek neden daha mantıklıdır?
8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 16 Canlı bedeninin kendi kendine veya sebeplerle oluştuğu düşüncesini çürütmeye yöneliktir.	Cevap 15 Canlı yapısındaki ince, kat kat ve birleşik sanat yönünü temsil eder.	Cevap 14 Çünkü biri tek bir bilgi ve iradeye dayanırken diğeri çok sayıda parça ve kalıp gerektiren ağır bir varsayımı gösterir.	Cevap 13 Her şeyi bilen tek bir failin yönetimiyle işlerin kolayca olması fikrini temsil eder.
Cevap 20 Kendi bedenindeki hikmetli düzeni görüp bunu Allah'ın kudretine vermek ve sebepleri asıl yaratıcı saymamaktır.	Cevap 19 Yanlış fark edip doğruya dönme çağrısı taşıyan bir nasihat yönü taşır.	Cevap 18 Asıl amaç, insanı yanlış inançtan uyandırmak ve aklını doğru kullanmaya çağırmaktır.	Cevap 17 Bedenin de iç içe geçmiş, uyumlu ve çok parçalı bir düzen taşıdığı anlatılıyor.
Cevap 24 Çünkü gereksiz çoğalmayı önler ve düzeni tek bir bilgi kaynağına bağlar.	Cevap 23 İkisinin de gelişigüzel değil, belirli ölçü ve düzenle meydana gelmiş olması bakımından benzerlik kuruluyor.	Cevap 22 İkisinde de düzen, uyum ve anlam taşıyan bir yapı bulunmasına dayanır.	Cevap 21 Bedende anlamlı, ölçülü ve bilinçli bir düzen bulunduğunu ima eder.