

1 Bu parçada ele alınan üçüncü iddia kısaca ne demektir?	2 Parçada özellikle hangi varlık grubunda görülen sanat dikkat çekmektedir?	3 Verilen ilk örneğin konusu genel olarak nedir?	4 Parçada tabiatın her şeyde ne bulundurması gerektiği söyleniyor?
8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi
5 Güneş örneğinde asıl anlatılmak istenen kolaylık hangisidir?	6 Güneş benzetmesinde küçük parlak görüntüler neden önemlidir?	7 Metne göre bir canlıya böyle özellikler yüklemek neden yanlıştır?	8 Parçada niçin “adeta bir ilah” ifadesine yakın bir anlam ortaya çıkıyor?
8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi
9 Parçada “değersiz ve şuursuz tabiat” vurgusu hangi noktayı kuvvetlendirir?	10 Bu bölümde inkâr eden kişiye yöneltilen eleştirinin temel sebebi nedir?	11 “Tabiat yapıyor” sözüne karşı parçada nasıl bir tavır alınmıştır?	12 Müellif, bu görüşün yanlışığını göstermek için kaç örnek vereceğini söylüyor?
8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 4 Sayırsız görünmeyen aletler ve düzenleyici yapılar bulundurması gerektiği söyleniyor.	Cevap 3 Varlıklardaki ve canlılardaki düzenli yaratılışın kaynağıdır.	Cevap 2 Özellikle canlılarda görülen ince düzen ve yaratılış dikkat çekmektedir.	Cevap 1 Eşyayı meydana getirenin tabiat olduğu düşüncesidir.
Cevap 8 Çünkü her canlıya sonsuz güç, irade, ilim ve hikmet yüklenirse, ona yaratıcıya ait özellikler verilmiş olur.	Cevap 7 Çünkü tabiat şuursuzdur; böylesine ince ve maksatlı işleri kendi başına yapması aklen kabul edilemez.	Cevap 6 Çok sayıdaki görüntünün tek bir asıl kaynağa bağlı olabileceğini göstermektedir.	Cevap 5 Birçok görünen etkinin tek kaynaktan çıkmasının daha makul olmasıdır.
Cevap 12 Üç örnek vereceğini bildiriyor.	Cevap 11 Bu sözün doğru olmadığı ve içinde birçok imkânsızlık bulunduğunu söylenmiştir.	Cevap 10 Allah'ın açık sanatını görmeyip, şuursuz sebeplere vermesidir.	Cevap 9 Böylesi bir şeyin sonsuz sanat ve yaratmaya kaynak olamayacağını kuvvetlendirir.

13 Bu özellikler şuursuz bir sebebe verildiğinde nasıl bir çelişki doğar?	14 Bu kabul niçin tabiat anlayışıyla uyuşmaz?	15 Eğer yaratma Allah’a verilmezse, her şey için ne tür olağanüstü yapılar gerekeceği söyleniyor?	16 Bu misal, varlıklar hakkında hangi sonuca ulaştırır?
8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi
17 Her parçada ayrı bir güneş var saymakla, her varlıkta bağımsız tabiat gücü var saymak arasında nasıl bir benzerlik vardır?	18 Bu parçaya göre doğru bakış açısı nedir?	19 “Cilve-i esma” ifadesinin bu parçada verdiği anlam nedir?	20 Bir mümin bu parçayı okuduğunda kâinata nasıl bakmalıdır?
8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi
21 Parçanın başında reddedilen görüş hangi cümleyle özetlenebilir?	22 Böyle eserleri tabiatın yapması kabul edilirse, tabiat için nasıl bir kapasite gerekli olur?	23 Metinde canlılar ve diğer varlıklarda görülen eserler nasıl özelliklerle tanıtılıyor?	24 Metinde bu durumu anlatmak için hangi misal kullanılmıştır?
8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi	8sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 16 Varlıklar Allah’a bağlanmazsa, her birinin içinde sanki sonsuz güç ve ilim sahibi bağımsız bir kaynak varmış gibi düşünülmesi gerekir.	Cevap 15 Her şey için sayısız gizli aletler, düzenler ve çok büyük yetenekler gerekeceği söyleniyor.	Cevap 14 Çünkü tabiatın kendisi bilinçsiz ve iradesiz olarak düşünülmektedir.	Cevap 13 Şuuru olmayan şeye, şuurlu iş yapma özelliği verilmiş olur.
Cevap 20 Her nimette ve her canlıda Allah’ın sanatını ve isimlerinin tecellisini görmelidir.	Cevap 19 Varlıklarda Allah’ın isimlerinin eser ve yansımalarının görünmesidir.	Cevap 18 Kâinattaki her sanatlı varlığı Allah’ın kudret ve hikmetiyle anlamaktır.	Cevap 17 İkisinde de tek kaynağı bırakıp sayılamayacak kadar çok ve akla aykırı kaynaklar kabul edilmiş olur.
Cevap 24 Güneşin yansımalarının küçük parlak şeylerde görünmesi örnek verilmiştir.	Cevap 23 İnce düşünülmüş, yerli yerinde ve ustaca yapılmış eserler olarak tanıtılıyor.	Cevap 22 Ölçüsüz derecede büyük, her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten bir kapasite gerekli olur.	Cevap 21 Varlıkların oluşumunu tabiatın gerekli kıldığı ve yaptığı iddiasıyla özetlenebilir.