

1 Bu bölümde dünya ve kâinat neye benzetilerek anlatılıyor?	2 Kâinatın saraydan daha üstün görülmesinin sebebi nedir?	3 Misaldeki defterin gerçek karşılığı nedir?	4 Parçada “yazar bozar levha” benzetmesi neye işaret eder?
8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz
5 Metinde geçen yanlış düşünce, sebep ile faili nasıl karıştırıyor?	6 İnançsız kişi niçin yanlış olduğunu fark ettiği halde yine de tabiata sarılıyor?	7 Zerrelerden yıldızlara kadar varlıkların ortak şahitliği nedir?	8 Kur’an’ı dinleme çağrısı, akıl ile vahiy arasında nasıl bir ilişki kuruyor?
8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz
9 Bu metne göre tabiatı yaratıcı saymak bilgi eksikliği mi, yoksa başka bir sorun mu?	10 Parçada tabiatı yaratıcı saymanın sonucu nasıl değerlendiriliyor?	11 Hedef alınan düşünce hangi inanç yanlışına götürüyor?	12 Misaldeki saray ile gerçek hayatta ne anlatılmak isteniyor?
8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 4 Tabiatın değişen ve uygulamaya bağlı bir düzen görünümünde olduğuna işaret eder.	Cevap 3 Tabiat denilen ilah detler ve düzenler toplamıdır.	Cevap 2 Düzeninin, mükemmelliğinin ve hikmetinin çok daha büyük olmasıdır.	Cevap 1 Son derece düzenli ve hikmetli bir saraya benzetiliyor.
Cevap 8 İkisinin birlikte hakikati göstermesine işaret ediyor.	Cevap 7 Hepsinin tek bir yüce Yaratıcıyı gösterdiğidir.	Cevap 6 Allah'ı kabul etmek istemediği için başka bir açıklamaya mecbur kalıyor.	Cevap 5 Sebebe bakıp gerçek yapıcıyı unutuyor.
Cevap 12 Sarayla kinatın düzenli yapısı anlatılmak isteniyor.	Cevap 11 Allah'ın varlığını ve yaratıcılığını inkra götürüyor.	Cevap 10 Gerçekten uzak, bozuk ve saçma bir düşünce olarak değerlendiriliyor.	Cevap 9 Sadece bilgi eksikliği değil; aynı zamanda yanlış tercih ve inat sorunudur.

13 Neden mümkinat içindeki bir şey, bütün mümkinatı açıklayan son merci olamaz?	14 Şuursuz bir şeyin yaratıcı sayılamamasının sebebi nedir?	15 Gözsüz, şuursuz ve güçsüz bir şeyin icat yapamayacağı söylenirken hangi ölçü veriliyor?	16 Metinde insanın “tabiat bataklığı”ndan çıkması istenirken neye çağrı yapılıyor?
8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz
17 Varlıkların farklı dillerle şahitlik etmesi nasıl anlaşılmalıdır?	18 Parçada niçin “gör, bak, dinle” gibi emirler kullanılıyor?	19 Kur’an’a yönlendirme, inkârcı düşünceden çıkış için ne sunuyor?	20 Bu pasajı bir cümleyle özetlersen nasıl özetlersin?
8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz
21 Parçada anlatılan misaldeki vahşi insan, kâinata yanlışı bakan kimi temsil ediyor?	22 Metne göre “tabiat” denilen şeyin en doğru yeri nedir?	23 Tabiatın bir “fihriste” gibi görülmesi ne demektir?	24 Metinde tabiat neden değişen bir deftere benzetiliyor?
8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz	8sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 16 Körü körüne inkârı bırakıp yaratılmışlara bakarak Allah'ı tanımaya çağrılıyor.	Cevap 15 Büyük işleri yapabilmek için sadece var olmak değil, bilinçli kudret sahibi olmak gerektiği ölçüsü veriliyor.	Cevap 14 Ne yaptığını bilmeden ölçülü ve hikmetli eserler meydana getiremez.	Cevap 13 Çünkü kendisi de yaratılmış ve açıklanmaya muhtaçtır.
Cevap 20 Kâinattaki düzenin sahibi tabiat değil, her şeyi programıyla da eseriyle de yöneten Allah'tır.	Cevap 19 Doğru ölçü ve rehberlik sunuyor.	Cevap 18 İnsanı hem düşünmeye hem de hakikati fark etmeye yöneltmek için.	Cevap 17 Her varlığın kendi düzeni ve haliyle Allah'ı göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.
Cevap 24 Çünkü o, ancak işleyişi anlatan ve uygulamaya bağlı görünen bir düzen gibi düşünülüyor.	Cevap 23 O, varlıkları yapan değil; düzeni ve sanatın izlerini gösteren bir işaret gibidir.	Cevap 22 Yaratan olmak değil, yaratılıştaki düzeni ifade eden bir kavram olmaktır.	Cevap 21 Tabiatı yaratıcı gibi gören inkârcı kişiyi temsil ediyor.