

1 Metinde, tabiatın ve sebeplerin kendi başına yapıcı olamayacağına ilk olarak hangi iki temel gerekçeyle dikkat çekiliyor?	2 Sebeplerin ve tabiatın yaratılışta perde yapılmasının hikmeti nasıl açıklanıyor?	3 Saat örneğiyle hangi düşüncenin akla aykırılığı gösteriliyor?	4 Kitap örneğinde kalem, mürekkep ve kâğıt üzerinden hangi sonuç çıkarılıyor?
8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
5 Hangisi daha akla uygun görülüyor: Varlıkları doğrudan Allah’a vermek mi, cansız sebeplere sınırsız görev yüklemek mi? Neden?	6 Kâtip örneği, sebepler hakkındaki hangi yanlış düşünceyi çürütüyor?	7 Metinde muhatabın insafa çağırılması hangi amaçla yapılır?	8 Sebeplerin yaratılması, onların bağımsız güç sahibi olduğunu gösterir mi?
8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
9 Metinde “tabiata tapan” kişiye verilen ana ders nedir?	10 Bir şeyin sanatlı ve sonradan meydana gelmiş olması, onun hakkında neyi gösterir?	11 Müsebbeb ile sebebin birlikte yaratıldığı söylenirken hangi ilahî özelliklerin görünmesi amaçlanır?	12 Metinde dış sebeplerin bulunması, gerçek tesirin onlarda olduğu anlamına mı gelir? Açıklayınız.
8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese

Cevap 4 Kitabı doğrudan yazmak, o araçların içine daha karmaşık bir yazma sistemi yerleştirip kitabı ona yazdırmaktan daha kolaydır; bu da sebeplere gerçek etki vermenin mantıksızlığını gösterir.	Cevap 3 Parçaları yapan ustanın saati doğrudan kurması daha kolayken, parçalara ayrıca yaptırma gücü vermenin çok daha anlamsız ve imkânsız olduğu anlatılıyor.	Cevap 2 Dışta görülen bazı eksik ve ağır görünen hâller doğrudan Allah’a isnat edilmesin diye sebepler araya konuluyor; böylece ilahî izzet korunuyor.	Cevap 1 Birincisi, tabiat da diğer varlıklar gibi yaratılmıştır. İkincisi, ortaya çıkan şeyler çok sayıda araç ve düzene ihtiyaç gösterdiği için bunları kuran üstün bir kudret gerekir.
Cevap 8 Hayır. Onlar da yaratılmıştır ve ancak ilahî iradenin emrinde görünür bir vasıtaadır.	Cevap 7 Ön yargıyı bırakıp hangi görüşün akla daha uygun ve daha mümkün olduğunu dürüstçe düşünmesi için yapılır.	Cevap 6 Bilinçsiz araçların kendi başına anlamlı ve düzenli bir eser ortaya koyabileceği düşüncesini çürütüyor.	Cevap 5 Doğrudan Allah’a vermek daha uygundur. Çünkü sebepler bilinçsiz, güçsüz ve basittir; oysa varlıklar çok ince ölçü ve hikmet ister.
Cevap 12 Hayır. Dışta bir bağlantı görünür; fakat asıl yaratma Allah’a aittir.	Cevap 11 Allah’ın isimlerinin tecellisi ve hikmetli düzeni görünür hâle gelir.	Cevap 10 Kendi kendine var olmadığını, onu yapan bir yaratıcı bulunduğunu gösterir.	Cevap 9 Tabiatın da sebebin de yaratılmış olduğu, bu yüzden asıl yaratıcı olamayacağı dersidir.

13 Saatçi örneğinde “çarklara yaptırma” fikri niçin reddediliyor?	14 Tabiatı “bağımsız güç” saymak yerine “yansıma” saymak neden daha doğru kabul ediliyor?	15 Metinde tabiat için “ilahî düzenin aynası” denmesi ne ifade eder?	16 Muhatabın sonunda “yanlış yoldaydık” demesi, hangi delillerin etkisini gösterir?
8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
17 Metinde tabiatın da diğer şeyler gibi “mahluk” sayılmasının nedeni nedir?	18 Her varlığın birçok alet ve cihaza muhtaç olması, hangi sonuca götürür?	19 Allah’ın, sebepleri rububiyetine ortak etmeye ihtiyaç duymadığı nasıl ifade ediliyor?	20 Saat benzetmesindeki asıl karşılaştırma nedir?
8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
21 Kitap örneğinde neden yazı makinesinin icadı, kitabın yazılmasından daha zor sayılıyor?	22 Her varlığın özel düzeni bulunduğu fikri, matbaa benzetmesini nasıl sınırlar?	23 Tabiatı matbaa gibi düşünmek neden “hurafe” sayılıyor?	24 Bu bölümün ana fikrini bir cümleyle nasıl özetlersin?
8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	8sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese

Cevap 16 İmkânsızlık, akla aykırılık ve zararlı sonuçlar gösteren delillerin etkisini gösterir.	Cevap 15 Tabiatın etkileyen asıl güç değil, ilahî düzeni yansıtan bir vasıta olduğunu ifade eder.	Cevap 14 Çünkü tabiatın kendisi bilinçli ve kudretli bir özne değil, ilahî kanunların görünen yönüdür.	Cevap 13 Çünkü parçaların kendisine ayrıca kurucu güç vermek, ustanın doğrudan yapmasından çok daha zor ve mantıksızdır.
Cevap 20 Ustanın doğrudan yapması ile, güçsüz parçalara yaptırmasının hangisinin daha makul olduğu karşılaştırılır.	Cevap 19 Gücü sınırsız olduğu için işini aciz araçlarla paylaşmaya muhtaç olmadığı belirtiliyor.	Cevap 18 Bu kadar çok düzeni kuran sonsuz güç sahibi bir yaratıcı bulunduğu sonucuna götürür.	Cevap 17 Çünkü düzenli, sanatlı ve sonradan meydana gelmiş bir yapı taşıdığı için onun da yaratıldığı anlaşılır.
Cevap 24 Varlıkları sebepler ve tabiat yapmaz; onlar ancak görünürde bir vasıta, asıl yaratıcı Allah'tır.	Cevap 23 Çünkü matbaa olsa bile malzemeyi var etmek, uygun ölçüyle toplamak ve düzenlemek için yine Allah'ın kudreti gerekir.	Cevap 22 Matbaa aynı kalıbı tekrarlar; oysa varlıklar özellikle canlılar özel biçimde yaratılır, bu yüzden benzetme yetersiz kalır.	Cevap 21 Çünkü yalnız bir kitabı yazdırmak için ondan daha karmaşık bir sistem kurmak gerekir.