

1 Metinde, her bir insan yüzünün neden ayrı bir kitap gibi düşünüldüğü anlatılıyor?	2 İnsan yüzlerinde ortak yönler bulunduğu halde farklılıkların sürmesi neyi gösterir?	3 Aynı şeyin çok kopyasını çıkaran bir makine örneği, canlıların yaratılışını açıklamakta neden yetersiz kalır?	4 Bir yüzün meydana gelmesi için yalnız şeklin verilmesi yeterli midir, yoksa başka ihtiyaçlar da var mıdır?
8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
5 Metinde tabiatın bir matbaa gibi düşünülmesi hangi şartla ele alınıyor?	6 Matbaa benzetmesinde asıl çözilemeyen mesele nedir?	7 Bu maddeleri toplamak ve canlıya uygun biçimde yerleştirmek için kimin kudretine ihtiyaç olduğu söyleniyor?	8 Metnin bu bölümüne göre tabiatın kendi başına üretici sayılması nasıl değerlendiriliyor?
8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
9 Burada “her bir yüzün ayrı oluşu” örneği hangi ana fikri destekler?	10 Bu parçadan çıkarılan temel sonuç nedir?	11 Metinde, Allah’ın isimlerinin tecellilerinin sürekli yenilenmesi hangi sonuçla bağlantılı anlatılıyor?	12 Neden hiçbir ilahî yazı ve eser bir diğerrinin tam kopyası gibi görülüyor?
8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye

Cevap 4 Başka ihtiyaçlar da vardır; gerekli maddelerin getirilmesi, yerli yerine konması ve yaşama için lazım olanların eklenmesi gerekir.	Cevap 3 Çünkü canlılar birbirinin tıpatıp aynısı değildir; her birinde ayrı özellikler bulunur.	Cevap 2 Düzen içinde özel bir yaratılış olduğunu gösterir.	Cevap 1 Çünkü her yüzün ötekilerden ayrılan kendine has işaretleri ve anlamı vardır.
Cevap 8 Boş, asılsız ve akla uygun olmayan bir düşünce sayılıyor.	Cevap 7 Her şeye gücü yeten Allah'ın kudret ve iradesine ihtiyaç olduğu söyleniyor.	Cevap 6 Canlıdaki maddeleri doğru ölçüyle, düzenle ve uygun şekilde var edip hazır hale getirme meselesidir.	Cevap 5 Gerçekte doğru kabul edilmeden, sadece varsayım olarak ele alınıyor.
Cevap 12 Çünkü her biri ayrı mana ve ayrı görünüş taşıyacak şekilde yaratılıyor.	Cevap 11 Eşyada ve canlılarda farklı farklı özelliklerin ortaya çıkmasıyla bağlantılı anlatılıyor.	Cevap 10 Varlıkları tabiata vermek doğru değildir; yaratma ancak Allah'ın kudretiyle olur.	Cevap 9 Yaratmada bilinçli, hikmetli ve özel bir takdir bulunduğu fikrini destekler.

13 İnsan yüzü, bu düşünceyi anlamak için neden önemli bir örnek olarak sunuluyor?	14 Âdem'den geleceğe kadar yüzlerin birbirinden ayrılması hangi gerçeğe delil sayılıyor?	15 Her bir yüz için ayrı düzenleme gerektiğinin söylenmesi neyi anlatır?	16 Metinde, yalnız bir kalıba basmakla canlı oluşturmak arasında nasıl bir fark kuruluyor?
8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
17 Canlı bedenindeki maddelerin uzak yerlerden belirli ölçüyle getirilmesi neyi gösterir?	18 Tabiatın matbaa gibi kabul edilmesi bile neden sonucu değiştirmiyor?	19 Parçada geçen bu akıl yürütme, tabiat hakkındaki hangi iddiayı çürütmeyi amaçlar?	20 Bu bölümün sonunda “hurafe” denilerek reddedilen düşünce hangisidir?
8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
21 Metinde, çok sayıda nüsha basan bir makine düşüncesine hangi yönden cevap veriliyor?	22 Eşyadaki farklı görünüm ve özel şekiller hangi ilahî gerçeğe bağlanıyor?	23 “Yüz” örneği üzerinden hangi iki durum birlikte gösteriliyor?	24 Bir yüzün başka yüzlerden ayrılması neden önemli görülüyor?
8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	8sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye

Cevap 16 Kalıba basmak basit bir düzenleme gibidir; canlıyı meydana getirmek ise çok daha derin ve zor bir yaratma işidir.	Cevap 15 Yaratmanın gelişigüzel değil, özel bir ölçü ve tertiple olduğunu anlatır.	Cevap 14 Her insanın özel olarak yaratıldığı gerçeğine delil sayılıyor.	Cevap 13 Çünkü küçük bir alanda hem benzerlik hem de çok açık farklılıklar birlikte görülüyor.
Cevap 20 Tabiatın tek başına canlıları meydana getirdiği düşüncesidir.	Cevap 19 Tabiatın kendi başına yapıcı ve yaratıcı olduğu iddiasını çürütmeyi amaçlar.	Cevap 18 Çünkü matbaa olsa bile gerekli maddeleri yaratıp hazırlayamaz; yine Allah'ın kudreti gerekir.	Cevap 17 Büyük bir ilim, irade ve kudretle iş görüldüğünü gösterir.
Cevap 24 Çünkü her yüzün kendine özel bir kimlik taşıdığını gösteriyor.	Cevap 23 Temel organlarda benzerlik, ayrıntılarda ise belirgin farklılık gösteriliyor.	Cevap 22 Allah'ın sonsuz kudretine ve isimlerinin çeşitli tecellilerine bağlanıyor.	Cevap 21 Canlıların birbirinin aynı olmadığı, her birinin özel yaratıldığı yönünden cevap veriliyor.