

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 1

1-) Bu parçada insan bedeni hangi büyük yapıya benzetiliyor? (7 kelime)
Çok

2-) Bu benzetmede kubbelerin ayakta duruşu neyi anlatmak için kullanılıyor? (15 kelime)
Bedendeki parçaların çok

3-) Parçada bedenin bu benzetilen yapıdan daha şaşırtıcı olduğu niçin söyleniyor? (17 kelime)
Çünkü beden yalnız kurulmuş

4-) Ruh ve kalp bir yana bırakıldığında, bedendeki organlar nasıl değerlendiriliyor? (11 kelime)
Her biri

5-) Zerrelerin organlar içindeki durumu hangi örnekle açıklanıyor? (7 kelime)
Bir

6-) Göz ve dilin anılması, beden hakkında hangi sonuca götürüyor? (9 kelime)
Bedende olağanüstü

7-) Zerrelerin yaratıcı emrine bağlı memurlar olmadığı kabul edilirse, her bir zerre için nasıl çelişkili bir durum ortaya çıkar? (16 kelime)
Her bir zerre hem

8-) Parçada zerrelerin hem benzer hem de yönetim bakımından karşıt sayılması neden akla aykırı görülüyor? (13 kelime)
Çünkü aynı şeyin

9-) Bu düşünceye göre zerreler aslında kime ait olan özellikler yüklenmiş olur? (7 kelime)
Sadece

10-) Metnin ana düşüncesi nedir? (14 kelime)
İnsan bedenindeki kusursuz

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 2

1-) Parçada insanın bedeni nasıl bir yapı örneğiyle anlatılıyor? (10 kelime)

Çok sayıda

2-) Bu yapıda direk olmadan duran taşlar neyi simgeliyor? (6 kelime)

Bedendeki

3-) Bedendeki yenilenmenin “düzenli” olması niçin önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bu,

4-) Sadece beden yönünden bakıldığında bile hangi gerçek öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Organların her

5-) Zerrelerin birbirleriyle ilişkisi nasıl anlatılıyor? (10 kelime)

Tam bir

6-) Göz ve dil neden örnek olarak seçilmiş olabilir? (11 kelime)

Çünkü bunlar

7-) Parçaya göre zerreler ilahî emre bağlı değilse, onlardan ne beklemek gerekir? (13 kelime)

Hepsinin bütün bedeni

8-) Böyle bir beklenti neden imkânsız sayılıyor? (12 kelime)

Çünkü sınırlı ve

9-) Metinde “vahdet” anlayışı hangi sonuca destek oluyor? (13 kelime)

Tek ve düzenli

10-) Parçanın sonunda nasıl bir hükme varılıyor? (12 kelime)

Azıcık akli olanın

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 3

1-) Bu bölümde bedenin saraya benzetilmesi hangi yönü açıklamak içindir? (8 kelime)

Bedendeki düzenin,

2-) Saray benzetmesindeki “çok kubbe” ifadesi beden hakkında ne düşündürür? (13 kelime)

Bedenin birçok bölümü

3-) Parçada bedenin devamlı tazelenmesi neyin delili olarak sunuluyor? (16 kelime)

Bedenin sıradan bir yığın

4-) Manevî yönler bir kenara bırakıldığında bile hangi nokta dikkat çekiyor? (11 kelime)

Sadece organların

5-) Zerrelerin birlikte hareket etmesi hangi sonuca işaret eder? (9 kelime)

Ortada ortak

6-) Göz ve dilin “olağanüstü eser” gibi sunulması neyi güçlendirir? (11 kelime)

Tesadüf veya

7-) Zerrelerin kendi başına iş gördüğü kabul edilirse, her bir zerreye hangi aşırı görev yüklenmiş olur? (13 kelime)

Bütün bedeni bilme,

8-) Parçada neden bir zerreye geniş ve sınırsız nitelikler vermek eleştiriliyor? (13 kelime)

Çünkü küçücük ve

9-) Bu metinde akla aykırı bulunan şey sadece zorluk mu, yoksa daha fazlası mı? (9 kelime)

Daha fazlasıdır;

10-) Bu pasajdan çıkarılacak en temel ders nedir? (10 kelime)

Bedendeki kusursuz

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 4

1-) Metin, insan bedenini anlatırken neden bina örneğinden faydalıyor olabilir? (11 kelime)
Soyut bir

2-) Bedendeki parçaların “birbirine dayanması” nasıl bir anlam taşır? (8 kelime)
Hiçbir parçanın

3-) Bedeni benzetilen yapıdan daha üstün yapan özellik nedir? (6 kelime)
Sürekli

4-) Organların ayrı ayrı birer bölüm gibi anlatılması neyi gösterir? (11 kelime)
Her organın

5-) Zerrelerin dengeli bir biçimde birleşmesi, tesadüf görüşünü neden zayıflatır? (9 kelime)
Çünkü böylesine

6-) Göz ve dil örneklerinden hareketle bedenin hangi yönü öne çıkıyor? (11 kelime)
İncelikle yapılmış

7-) Zerrelerin hem yönetici hem bağlı sayılması nasıl bir mantık hatasıdır? (10 kelime)
Aynı varlığa

8-) Zerrelerin hem sınırlı hem sınırsız gibi düşünülmesi neden kabul edilmez? (9 kelime)
Çünkü bir

9-) Metin, insanı hangi inanca yönlendirmektedir? (10 kelime)
Bedenin ve

10-) Bu metin, bedenin oluşumunu kime bağlamaktadır? (7 kelime)
Tek

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 5

1-) Bu pasajda beden hangi dikkat çekici örnek üzerinden tasvir ediliyor? (10 kelime)

Çok kubbeli,

2-) Bu benzetmede taşların dayanağı olmadan durması neyi anlatır? (10 kelime)

Bedendeki zerrelerin

3-) Metne göre beden niçin sıradan bir yapı değildir? (8 kelime)

Çünkü hem

4-) Ruh ve kalp dışında sadece beden ele alındığında bile hangi özellik görülür? (9 kelime)

Organların başlı

5-) Zerrelerin bir organı oluştururken sergilediği temel özellikler nelerdir? (6 kelime)

Denge,

6-) Göz ve dilin örnek verilmesi, yaratılış hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

Çok ince

7-) Zerreler ilahî emir altında değilse, onların birbirleriyle ilişkisi nasıl olmak zorunda kalır? (15 kelime)

Her biri ötekiler

8-) Böyle bir ilişki niçin gerçekçi bulunmuyor? (12 kelime)

Çünkü bu, hem

9-) Parçada zerrelele yüklenen ağır anlamın yanlışlığı hangi ölçüyle anlaşılır? (9 kelime)

Az da

10-) Bütün pasajın vermek istediği ana mesajı bir cümleyle söyle. (14 kelime)

İnsan bedenindeki eşsiz

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 6

1-) Metnin başında insan bedeni hangi sanatlı yapı ile karşılaştırılıyor? (8 kelime)

Çok kubbeli

2-) Bu karşılaştırma bedendeki hangi özelliği görünür hâle getiriyor? (10 kelime)

Parçaların kusursuz

3-) Bedene dair “sürekli yenilenme” ifadesi neyi düşündürür? (10 kelime)

Bedenin canlı,

4-) Organların ayrı menziller gibi anlatılması hangi kavrayışı sağlar? (10 kelime)

Bedenin her

5-) Zerrelerin bir araya gelişinde hangi iki temel nitelik vurgulanıyor? (4 kelime)

Ölçü

6-) Göz ve dil gibi organların anılması, bedendeki yapılışın hangi yönünü gösterir? (8 kelime)

Son derece

7-) Parçaya göre zerreleri bağımsız saymak, onlara nasıl bir makam vermeyi gerektirir? (13 kelime)

Bütün beden üzerinde

8-) Bu bakış açısı neden yalnızca yanlış değil, aynı zamanda “çoklu imkânsızlık” olarak görülüyor? (12 kelime)

Çünkü bir tek

9-) Metinde geçen akıl yürütme daha çok hangi yönleme dayanıyor: gözlem mi, hayal mi, yoksa mantık mı? (5 kelime)

Gözleme

CEVAP ANAHTARI

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insan bedeni hangi büyük yapıya benzetiliyor?

Çok kubbeli, hayret verici bir saraya benzetiliyor.

2-) Bu benzetmede kubbelerin ayakta duruşu neyi anlatmak için kullanılıyor?

Bedendeki parçaların çok hassas bir denge ve düzen içinde bir arada bulunduğunu anlatmak için kullanılıyor.

3-) Parçada bedenin bu benzetilen yapıdan daha şaşırtıcı olduğu niçin söyleniyor?

Çünkü beden yalnız kurulmuş bir yapı gibi durmuyor; sürekli yenileniyor ve bunu da tam bir düzenle yapıyor.

4-) Ruh ve kalp bir yana bırakıldığında, bedendeki organlar nasıl değerlendiriliyor?

Her biri ayrı bir bölüm, ayrı bir kubbeli oda gibi görülüyor.

5-) Zerrelerin organlar içindeki durumu hangi örnekle açıklanıyor?

Bir kubbedeki taşların birbirini dengede tutmasına benzetiliyor.

6-) Göz ve dilin anılması, beden hakkında hangi sonuca götürüyor?

Bedende olağanüstü bir sanat ve kudret eseri bulunduğunu gösteriyor.

7-) Zerrelerin yaratıcı emrine bağlı memurlar olmadığı kabul edilirse, her bir zerre için nasıl çelişkili bir durum ortaya çıkar?

Her bir zerre hem ötekilere hükmeden hem de ötekilere boyun eğen bir durumda düşünölmek zorunda kalır.

8-) Parçada zerrelerin hem benzer hem de yönetim bakımından karşıt sayılması neden akla aykırı görülüyor?

Çünkü aynı şeyin bir anda hem eşit hem de üstün konumda olması tutarsızdır.

9-) Bu düşünceye göre zerrelele aslında kime ait olan özellikler yüklenmiş olur?

Sadece Allah'a yaraşan birçok özellik yüklenmiş olur.

10-) Metnin ana düşüncesi nedir?

İnsan bedenindeki kusursuz düzenin şuursuz zerrelele verilemeyeceğı, bunun tek olan Allah'ın eseri olduğı düşüncesidir.

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada insanın bedeni nasıl bir yapı örneğiyle anlatılıyor?
Çok sayıda kubbesi olan, çok şaşırtıcı bir yapı örneğiyle anlatılıyor.
- 2-) Bu yapıda direk olmadan duran taşlar neyi simgeliyor?
Bedendeki küçük parçacıkların kusursuz uyumunu simgeliyor.
- 3-) Bedendeki yenilenmenin “düzenli” olması niçin önemlidir?
Çünkü bu, rastgele değil ölçülü ve bilinçli bir idare bulunduğunu gösterir.
- 4-) Sadece beden yönünden bakıldığında bile hangi gerçek öne çıkarılıyor?
Organların her birinde ayrı bir sanat ve incelik bulunduğu öne çıkarılıyor.
- 5-) Zerrelerin birbirleriyle ilişkisi nasıl anlatılıyor?
Tam bir denge içinde birbirini tamamlayan bir birlik hâlinde anlatılıyor.
- 6-) Göz ve dil neden örnek olarak seçilmiş olabilir?
Çünkü bunlar bedendeki ince düzeni ve üstün yapılışı açıkça gösteren organlardır.
- 7-) Parçaya göre zerreler ilahî emre bağlı değilse, onlardan ne beklemek gerekir?
Hepsinin bütün bedeni yönetecek kadar geniş bir güç ve bilgiye sahip olması gerekir.
- 8-) Böyle bir beklenti neden imkânsız sayılıyor?
Çünkü sınırlı ve küçük parçacıklara sınırsız görev ve yetki vermek mantıklı değildir.
- 9-) Metinde “vahdet” anlayışı hangi sonuca destek oluyor?
Tek ve düzenli bir eserin, bir olan yaratıcıya verilmesi gerektiği sonucuna destek oluyor.
- 10-) Parçanın sonunda nasıl bir hükme varılıyor?
Azıcık akli olanın bile bu görüşün açıkça imkânsız olduğunu anlayacağı hükmüne varılıyor.

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bedenin saraya benzetilmesi hangi yönü açıklamak içindir?

Bedendeki düzenin, dengeyin ve sanatlı yapının anlaşılması içindir.

2-) Saray benzetmesindeki “çok kubbe” ifadesi beden hakkında ne düşündürür?

Bedenin birçok bölümü ve organı olan karmaşık ama uyumlu bir yapı olduğunu düşündürür.

3-) Parçada bedenin devamlı tazelenmesi neyin delili olarak sunuluyor?

Bedenin sıradan bir yığın değil, ince bir düzenle yönetilen canlı bir yapı olduğunun delili olarak sunuluyor.

4-) Manevî yönler bir kenara bırakıldığında bile hangi nokta dikkat çekiyor?

Sadece organların yapısında bile hayranlık uyandıran bir düzen bulunması dikkat çekiyor.

5-) Zerrelerin birlikte hareket etmesi hangi sonuca işaret eder?

Ortada ortak bir emir ve yönetim bulunduğuna işaret eder.

6-) Göz ve dilin “olağanüstü eser” gibi sunulması neyi güçlendirir?

Tesadüf veya başıboşlukla açıklanamayacak kadar ince bir yaratılış bulunduğu düşüncesini güçlendirir.

7-) Zerrelerin kendi başına iş gördüğü kabul edilirse, her bir zerreye hangi aşırı görev yüklenmiş olur?

Bütün bedeni bilme, yönetme ve öteki zerrelerle tam uyum kurma görevi yüklenmiş olur.

8-) Parçada neden bir zerreye geniş ve sınırsız nitelikler vermek eleştiriliyor?

Çünkü küçük ve sınırlı bir varlığa, yalnız Allah’a ait özellikler yakıştırmak doğru değildir.

9-) Bu metinde akla aykırı bulunan şey sadece zorluk mu, yoksa daha fazlası mı?

Daha fazlasıdır; açık bir çelişki ve imkânsızlık olarak görülmektedir.

10-) Bu pasajdan çıkarılacak en temel ders nedir?

Bedendeki kusursuz birliğin ve düzenin, tek bir yaratıcının idaresini gösterdiğidir.

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, insan bedenini anlatırken neden bina örneğinden faydalıyor olabilir?
Soyut bir düşünceyi somutlaştırıp düzen ve dengeyi daha kolay kavratmak için.
- 2-) Bedendeki parçaların “birbirine dayanması” nasıl bir anlam taşır?
Hiçbir parçanın başıboş olmadığını, hepsinin bağlantılı çalıştığını gösterir.
- 3-) Bedeni benzetilen yapıdan daha üstün yapan özellik nedir?
Sürekli yenilenmesine rağmen düzenini hiç kaybetmemesidir.
- 4-) Organların ayrı ayrı birer bölüm gibi anlatılması neyi gösterir?
Her organın kendi içinde özel bir yapısı ve görevi bulunduğunu gösterir.
- 5-) Zerrelerin dengeli bir biçimde birleşmesi, tesadüf görüşünü neden zayıflatır?
Çünkü böylesine hassas bir uyum rastgele oluşmuş gibi görünmez.
- 6-) Göz ve dil örneklerinden hareketle bedenin hangi yönü öne çıkıyor?
İncelikle yapılmış olması ve hayranlık veren bir sanat taşıması öne çıkıyor.
- 7-) Zerrenin hem yönetici hem bağlı sayılması nasıl bir mantık hatasıdır?
Aynı varlığa aynı anda birbirine ters iki konum yükleme hatasıdır.
- 8-) Zerrenin hem sınırlı hem sınırsız gibi düşünülmesi neden kabul edilmez?
Çünkü bir şey aynı anda iki zıt özellikte olamaz.
- 9-) Metin, insanı hangi inanca yönlendirmektedir?
Bedenin ve tüm düzenin Allah’ın kudretiyle meydana geldiği inancına yönlendirmektedir.
- 10-) Bu metin, bedenin oluşumunu kime bağlamaktadır?
Tek olan Allah’ın kudret ve emrine bağlamaktadır.

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda beden hangi dikkat çekici örnek üzerinden tasvir ediliyor?
Çok kubbeli, hayret uyandıran bir saray örneği üzerinden tasvir ediliyor.
- 2-) Bu benzetmede taşların dayanağı olmadan durması neyi anlatır?
Bedendeki zerrelerin çok hassas bir düzenle yerli yerinde durduğunu anlatır.
- 3-) Metne göre beden niçin sıradan bir yapı değildir?
Çünkü hem çok sanatlıdır hem de durmadan yenilenir.
- 4-) Ruh ve kalp dışında sadece beden ele alındığında bile hangi özellik görülür?
Organların başlı başına hayranlık verici bir yapıda olduğu görülür.
- 5-) Zerrelerin bir organı oluştururken sergilediği temel özellikler nelerdir?
Denge, uyum ve düzen içinde birleşmeleridir.
- 6-) Göz ve dilin örnek verilmesi, yaratılış hakkında ne düşündürür?
Çok ince hesapla yapılmış, güçlü bir yaratma filini düşündürür.
- 7-) Zerreler ilahî emir altında değilse, onların birbirleriyle ilişkisi nasıl olmak zorunda kalır?
Her biri ötekiler üzerinde tam yetkili ve aynı zamanda onlara tam bağlı olmak zorunda kalır.
- 8-) Böyle bir ilişki niçin gerçekçi bulunmuyor?
Çünkü bu, hem mantıkça çelişkili hem de varlıkların sınırını aşan bir iddiadır.
- 9-) Parçada zerrelele yüklenen ağır anlamın yanlışlığı hangi ölçüyle anlaşılır?
Az da olsa akıl ve şuur sahibi olmakla anlaşılır.
- 10-) Bütün pasajın vermek istediği ana mesajı bir cümleyle söyle.
İnsan bedenindeki eşsiz düzen, zerrelerin kendi başına işi değil; Allah'ın birliği ve kudretinin eseridir.

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında insan bedeni hangi sanatlı yapı ile karşılaştırılıyor?

Çok kubbeli ve hayret verici bir sarayla karşılaştırılıyor.

2-) Bu karşılaştırma bedendeki hangi özelliği görünür hâle getiriyor?

Parçaların kusursuz bir şekilde birleşip düzenli durmasını görünür hâle getiriyor.

3-) Bedene dair “sürekli yenilenme” ifadesi neyi düşündürür?

Bedenin canlı, düzenli ve devamlı bir idare altında olduğunu düşündürür.

4-) Organların ayrı menziller gibi anlatılması hangi kavrayışı sağlar?

Bedenin her bölümünün kendine özgü ama bütünle uyumlu olduğunu kavratır.

5-) Zerrelerin bir araya gelişinde hangi iki temel nitelik vurgulanıyor?

Ölçü ve düzen vurgulanıyor.

6-) Göz ve dil gibi organların anılması, bedendeki yapılışın hangi yönünü gösterir?

Son derece ince, şaşırtıcı ve sanatlı olduğunu gösterir.

7-) Parçaya göre zerreleri bağımsız saymak, onlara nasıl bir makam vermeyi gerektirir?

Bütün beden üzerinde tam yetki sahibi, çok üstün nitelikli varlıklar gibi görmeyi gerektirir.

8-) Bu bakış açısı neden yalnızca yanlış değil, aynı zamanda “çoklu imkânsızlık” olarak görülüyor?

Çünkü bir tek açıklama hatasıyla kalmayıp birçok çelişkiyi birden kabul etmeyi gerektiriyor.

9-) Metinde geçen akıl yürütme daha çok hangi yöntemle dayanıyor: gözlem mi, hayal mi, yoksa mantık mı?

Gözleme dayanan mantık yürütmesine dayanıyor.