

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 1

1-) İkinci misalde vahşi adam, kışlada gördüğü düzenli hareketleri neye bağlayarak yanlış düşünüyor? (14 kelime)

Askerlerin bir komutanın

2-) Bir askerin hareketiyle daha büyük birliklerin de hareket etmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Ortada düzen

3-) Vahşi adamın “ip” hayali, onun hangi eksikliğini gösteriyor? (11 kelime)
Sebepleri doğru

4-) Metinde inkârcı kişinin “tabiat” anlayışı hangi bakımdan vahşi adama benzetiliyor? (13 kelime)
O da düzeni

5-) İnkârcı bakış açısı kâinattaki kanunları nasıl yanlış yorumluyor? (11 kelime)
Onları tarif

6-) Metne göre kudret ile kanun arasındaki ilişki nasıl kurulmalıdır? (12 kelime)
Kanun düzenin ifadesidir;

7-) Son bölümde “tabiat” için yapılan benzetmelerin ortak mesajı nedir? (10 kelime)
Tabiatın ancak

8-) Metne göre “tabiat” denilen şeyin eline yaratma vermek neden yanlış? (12 kelime)
Çünkü kanunların bilgide

9-) “Nakış, nakkaş olamaz” sözü hangi anlayışı öğretir? (5 kelime)
Eserin

10-) Parçaya göre tabiat neden yaratıcı sayılamaz? (12 kelime)
Çünkü kendisi de

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 2

1-) İkinci misalde önce hangi mekân anlatılıyor ve orada ne görülüyor? (12 kelime)

Önce bir askerî

2-) Kışladaki toplu hareketler karşısında doğru açıklama ne olmalıydı? (9 kelime)

Bunun komutanın

3-) Her iki örnekte de vahşi adamın ortak hatası nedir? (12 kelime)

Görünmeyen ama gerçek

4-) Metin, maddî bağ ile manevî bağ arasındaki farkı nasıl hissettiriyor? (14 kelime)

Maddî bağın kaba

5-) Misallerden sonra kâinata bakan inkârcı kişinin yaptığı benzetme hatası nedir? (11 kelime)

Manevî düzeni

6-) Parçada “kuvvet” hakkında hangi yanlış anlayış reddediliyor? (15 kelime)

Kuvvetin, Allah’ın kudretinin

7-) İnkârcı kişinin hatası, kâinattaki manevî kanunları nasıl görmekten kaynaklanıyor? (18 kelime)

Onları sadece zihnî ve

8-) Tabiatın “bir perde” olarak anılması ne demektir? (10 kelime)

Asıl yapanı

9-) Metnin vermek istediği uyarıyı bir öğüt cümlesiyle yaz. (11 kelime)

Kâinattaki düzeni

10-) Bu parça, Allah’ın varlığı ve kudreti konusunda öğrenciyi hangi sonuca götürür? (19 kelime)

Kâinattaki düzenin bilinçsiz tabiatla

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 3

1-) Parçadaki vahŖi adamın en belirgin özelliği nedir? (10 kelime)

Düzeni ve

2-) Cami örneğinde toplu hareketin kaynağı olarak ne öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Dinî

3-) Cami örneğinde insanlar dıŖ baskıyla mı, baŖka bir sebeple mi birlikte hareket ediyor? (10 kelime)

DıŖ baskıyla

4-) Metinde “manevî ve semavî kanunlar” ifadesi neye karŖılık gelir? (11 kelime)

Allah’tan gelen

5-) Metinde inkârcı kiŖinin kâinata bakıŖında “tabiat” nasıl bir yere konuyor? (11 kelime)

Allah’ın kudreti

6-) Misalden sonra kâinat nasıl tasvir ediliyor? (11 kelime)

Büyük bir

7-) Metinde “ilim ve kelâmdan gelen kanunlar” ifadesiyle neye dikkat çekiliyor? (15 kelime)

Bu düzenin asıl

8-) Bu parçada “yaratılmış olmak” ile “yaratıcı olmak” arasındaki fark nasıl vurgulanıyor? (15 kelime)

Tabiat ve kanun

9-) Son cümlelerdeki kısa hükümler okuyucuda nasıl bir etki bırakır? (8 kelime)

Kavramları netleŖtirir,

10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli iman dersi nedir? (12 kelime)

Düzen, kanun ve

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 4

1-) Kışla örneğinde toplu hareketin kaynağı olarak ne öne çıkarılıyor? (8 kelime)

Kumandanın yönetimi

2-) Askerlerin uyumlu hareketini iplerle açıklamak nasıl bir düşünme hatasıdır? (10 kelime)

Gerçek sebebi

3-) Cuma namazı örneğinde topluluğun aynı hareketleri yapması neyin işaretidir? (11 kelime)

Ortak bir

4-) Kışla ve cami örnekleriyle hangi ortak yanlış düşünce eleştiriliyor? (13 kelime)

Düzenli ve anlamlı

5-) Vahşi adamın camideki topluluk hakkında kurduğu düşünce neden alaya değer görülüyor? (9 kelime)

Çünkü manevî

6-) İnkârcı kişi kâinatın düzenini açıklarken hangi büyük yanlış düşüyor? (12 kelime)

Allah'ın koyduğu manevî

7-) Tabiata “müstakil güç” vermek niçin reddediliyor? (13 kelime)

Çünkü kuvvetin kendisi

8-) “Mahluk perde” ifadesi tabiatı nasıl konumlandırıyor? (12 kelime)

Asıl yaparı göstermeyen,

9-) Bu metni okuyan bir öğrencinin kâinata bakışında nasıl bir değişim olması beklenir? (12 kelime)

Etrafındaki düzeni kör

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 5

1-) İkinci misalde vahşi adam neden hayran kaldığı hâlde doğru sonuca ulaşamıyor? (12 kelime)
Gördüğü düzenin arkasındaki

2-) Vahşi adamın “hayalî ip” düşüncesi neden özellikle seçilmiş olabilir? (15 kelime)
Gerçekten uzak, zoraki

3-) Vahşi adam camideki topluluğu niçin doğru anlayamıyor? (11 kelime)
Manevî esasları

4-) Cemaatin bu uyumlu hareketi metne göre neye dayanır? (6 kelime)
Şeriatın

5-) Misallerden hareketle, sadece gözle görülen maddî şeylere dayanmanın nasıl bir sonuç verdiği anlatılıyor? (7 kelime)
İnsanı

6-) Metne göre kanunlar neden yaratıcı olamaz? (11 kelime)
Çünkü kanunlar

7-) Tabiatın “hâkim” veya “Şâri” olamayacağı söylenirken ne reddediliyor? (12 kelime)
Onun hüküm koyan,

8-) Parçaya göre tabiatı yaratıcı görmek, akıl yürütmede hangi temel yanlış doğurur? (7 kelime)
Yaratılmış

9-) Sonuç kısmında tabiatın en fazla ne olabileceği söyleniyor? (13 kelime)
En fazla yaratılmış

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 6

1-) Parçanın başındaki askerî örnek, okuyucuya önce hangi gerçeği fark ettirmeyi amaçlar? (13 kelime)

Düzenli toplu hareketlerin

2-) Cami örneğinde cemaatin birlikte hareket etmesi neyin sonucu olarak gösteriliyor? (11 kelime)
Dinî emirler

3-) Daha sonra girilen ibadet mekânında insanlar hangi ortak davranışları yapıyor? (8 kelime)
Hep birlikte

4-) Metinde şariat hangi yönüyle öne çıkarılıyor? (11 kelime)
İnsanları yönlendiren

5-) Kâinatın bir mescide benzetilmesi neyi düşündürür? (11 kelime)
Bütün varlıkların

6-) Metne göre tabiatın gerçekliği kabul edilse bile hangi sınır içinde kalır? (14 kelime)
Ancak yaratılmış bir

7-) “Mistardır, masdar olamaz” ifadesi sade dille ne anlatır? (12 kelime)
Bir şey ölçü

8-) Bu parçanın ana fikrini kısa bir cümleyle yaz. (10 kelime)
Kâinattaki düzenin

9-) “Ahkâm, hâkim olamaz” karşılaştırmasıyla ne anlatılır? (12 kelime)
Kuralların kendi başlarına

CEVAP ANAHTARI

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci misalde vahşi adam, kışlada gördüğü düzenli hareketleri neye bağlayarak yanlış düşünüyor? Askerlerin bir komutanın emriyle değil, sanki aralarında maddî bağlar varmış gibi hareket ettiğini sanıyor.

2-) Bir askerin hareketiyle daha büyük birliklerin de hareket etmesi neyi gösterir? Ortada düzen kuran bir emir ve yönetim bulunduğunu gösterir.

3-) Vahşi adamın “ip” hayali, onun hangi eksikliğini gösteriyor? Sebepleri doğru değerlendiremediğini ve görünmeyen ama gerçek olan düzeni anlayamadığını gösteriyor.

4-) Metinde inkârcı kişinin “tabiat” anlayışı hangi bakımdan vahşi adama benzetiliyor? O da düzeni kuran ilâhî hikmeti görmeyip cansız ve şuursuz şeylere iş yaptırıyor.

5-) İnkârcı bakış açısı kâinattaki kanunları nasıl yanlış yorumluyor? Onları tarif edici ölçüler olarak değil, bizzat yapan varlıklar olarak yorumluyor.

6-) Metne göre kudret ile kanun arasındaki ilişki nasıl kurulmalıdır? Kanun düzenin ifadesidir; onu işletecek ve varlığı ortaya çıkaracak olan ise kudrettir.

7-) Son bölümde “tabiat” için yapılan benzetmelerin ortak mesajı nedir? Tabiatın ancak yaratılmış, düzeni gösteren bir şey olabileceği; yaratıcı olamayacağıdır.

8-) Metne göre “tabiat” denilen şeyin eline yaratma vermek neden yanlış? Çünkü kanunların bilgide yeri vardır; kendi başlarına varlık meydana getirecek kudretleri yoktur.

9-) “Nakış, nakkaş olamaz” sözü hangi anlayışı öğretir? Eserin kendisinin ustası olamayacağını öğretir.

10-) Parçaya göre tabiat neden yaratıcı sayılamaz? Çünkü kendisi de yaratılmıştır; hükmeden, dileyen ve güç sahibi bir fail değildir.

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci misalde önce hangi mekân anlatılıyor ve orada ne görülüyor?

Önce bir askerî alan anlatılıyor; orada askerlerin hep birlikte düzenli hareketleri görülüyor.

2-) Kışladaki toplu hareketler karşısında doğru açıklama ne olmalıydı?

Bunun komutanın emri ve askerî düzen sayesinde gerçekleştiği anlaşılmalıydı.

3-) Her iki örnekte de vahşi adamın ortak hatası nedir?

Görünmeyen ama gerçek olan düzenleyici sebebi inkâr edip hayalî maddî açıklamalar kurmasıdır.

4-) Metin, maddî bağ ile manevî bağ arasındaki farkı nasıl hissettiriyor?

Maddî bağın kaba ve yetersiz; manevî bağın ise düzeni açıklayan gerçek sebep olduğunu hissettiriyor.

5-) Misallerden sonra kâinata bakan inkârcı kişinin yaptığı benzetme hatası nedir?

Manevî düzeni maddî bir şey sanıp onu yaratıcı kuvvet gibi değerlendirmesidir.

6-) Parçada “kuvvet” hakkında hangi yanlış anlayış reddediliyor?

Kuvvetin, Allah’ın kudretinin bir yansıması iken kendi başına etkili ve bağımsız bir güç sayılması reddediliyor.

7-) İnkârcı kişinin hatası, kâinattaki manevî kanunları nasıl görmekten kaynaklanıyor?

Onları sadece zihnî ve ilmî esaslar olarak değil, sanki dış dünyada kendi başına etkili maddeler gibi görmekten kaynaklanıyor.

8-) Tabiatın “bir perde” olarak anılması ne demektir?

Asıl yaparı gizleyen bir görünüş veya vasıta gibi düşünülmesi demektir.

9-) Metnin vermek istediği uyarıyı bir öğüt cümlesiyle yaz.

Kâinattaki düzeni cansız sebeplere değil, Rabbimizin ilim ve kudretine bağlamak gerekir.

10-) Bu parça, Allah’ın varlığı ve kudreti konusunda öğrenciyi hangi sonuca götürür?

Kâinattaki düzenin bilinçsiz tabiatla değil, her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten Allah ile açıklanması gerektiği sonucuna götürür.

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçadaki vahşi adamın en belirgin özelliği nedir?

Düzeni ve manevî anlamı kavrayamayacak kadar kaba ve yanlış düşünmesidir.

2-) Cami örneğinde toplu hareketin kaynağı olarak ne öne çıkarılıyor?

Dinî emirler ve manevî ölçüler öne çıkarılıyor.

3-) Cami örneğinde insanlar dış baskıyla mı, başka bir sebeple mi birlikte hareket ediyor?

Dış baskıyla değil, inanç ve dinî emirlerin yönlendirmesiyle hareket ediyor.

4-) Metinde “manevî ve semavî kanunlar” ifadesi neye karşılık gelir?

Allah’tan gelen dinî ölçülere ve insanı yönlendiren ruhî prensiplere karşılık gelir.

5-) Metinde inkârcı kişinin kâinata bakışında “tabiat” nasıl bir yere konuyor?

Allah’ın kudreti yerine geçirilip, varlıkları yapan bağımsız bir güç gibi düşünülüyor.

6-) Misalden sonra kâinat nasıl tasvir ediliyor?

Büyük bir kışla ve düzenli bir ibadet yeri gibi tasvir ediliyor.

7-) Metinde “ilim ve kelâmdan gelen kanunlar” ifadesiyle neye dikkat çekiliyor?

Bu düzenin asıl olarak bilgi ve emirle ilgili olduğuna, maddî bir yapıcı olmadığına dikkat çekiliyor.

8-) Bu parçada “yaratılmış olmak” ile “yaratıcı olmak” arasındaki fark nasıl vurgulanıyor?

Tabiat ve kanun gibi şeylerin sonradan meydana gelmiş olduğu, bu yüzden asıl fail olamayacağı vurgulanıyor.

9-) Son cümlelerdeki kısa hükümler okuyucuda nasıl bir etki bırakır?

Kavramları netleştirir, karışıklığı giderir ve doğru inancı güçlendirir.

10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli iman dersi nedir?

Düzen, kanun ve kuvvet ancak Allah’ın yaratmasıyla işler; hiçbirisi O’nun yerine geçemez.

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Kışla örneğinde toplu hareketin kaynağı olarak ne öne çıkarılıyor?
Kumandanın yönetimi ve mevcut düzen kuralları öne çıkarılıyor.
- 2-) Askerlerin uyumlu hareketini iplerle açıklamak nasıl bir düşünme hatasıdır?
Gerçek sebebi bırakıp hayalî ve temelsiz bir sebebe sarılma hatasıdır.
- 3-) Cuma namazı örneğinde topluluğun aynı hareketleri yapması neyin işaretidir?
Ortak bir iman, ortak bir yöneliş ve ortak emirlere bağlılığın işaretidir.
- 4-) Kışla ve cami örnekleriyle hangi ortak yanlış düşünce eleştiriliyor?
Düzenli ve anlamlı hareketleri görünmeyen manevî kanunlar yerine maddî şeylerle açıklama yanlış eleştiriliyor.
- 5-) Vahşi adamın camideki topluluk hakkında kurduğu düşünce neden alaya değer görülüyor?
Çünkü manevî bağlılığı anlayamayıp bunu maddî bağlarla açıklamaya kalkışıyor.
- 6-) İnkârcı kişi kâinatın düzenini açıklarken hangi büyük yanlışla düşüyor?
Allah'ın koyduğu manevî kanunları bağımsız maddî varlıklar sanıp onlara yaratma yetkisi veriyor.
- 7-) Tabiata "müstakil güç" vermek niçin reddediliyor?
Çünkü kuvvetin kendisi bağımsız bir ilahî kaynak değil, Allah'ın kudretinden gelen bir tecellidir.
- 8-) "Mahluk perde" ifadesi tabiatı nasıl konumlandırıyor?
Asıl yaparı göstermeyen, ama kendisi de yaratılmış olan bir örtü gibi konumlandırıyor.
- 9-) Bu metni okuyan bir öğrencinin kâinata bakışında nasıl bir değişim olması beklenir?
Etrafındaki düzeni kör sebeplerle değil, Allah'ın hikmeti, ilmi ve kudretiyle değerlendirmesi beklenir.

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci misalde vahşi adam neden hayran kaldığı hâlde doğru sonuca ulaşamıyor?
Gördüğü düzenin arkasındaki akıl, emir ve manevî kanunları kabul etmediği için ulaşamıyor.
- 2-) Vahşi adamın “hayalî ip” düşüncesi neden özellikle seçilmiş olabilir?
Gerçekten uzak, zoraki ve komik bir açıklamanın ne kadar tutarsız olduğunu göstermek için seçilmiş olabilir.
- 3-) Vahşi adam camideki topluluğu niçin doğru anlayamıyor?
Manevî esasları kavrayamadığı için işi sadece maddî bir bağla açıklamaya çalışıyor.
- 4-) Cemaatin bu uyumlu hareketi metne göre neye dayanır?
Şeriatın emirlerine ve manevî kurallara dayanır.
- 5-) Misallerden hareketle, sadece gözle görülen maddî şeylere dayanmanın nasıl bir sonuç verdiği anlatılıyor?
İnsanı saçma ve eksik açıklamalara götürdüğü anlatılıyor.
- 6-) Metne göre kanunlar neden yaratıcı olamaz?
Çünkü kanunlar tarif eder ve düzen bildirir; icra edecek kudretleri yoktur.
- 7-) Tabiatın “hâkim” veya “Şâri” olamayacağı söylenirken ne reddediliyor?
Onun hüküm koyan, yöneten ve emir veren bir merci gibi düşünülmesi reddediliyor.
- 8-) Parçaya göre tabiatı yaratıcı görmek, akıl yürütmede hangi temel yanlışı doğurur?
Yaratılmış olanı yaratıcı yerine koyma yanlışı doğurur.
- 9-) Sonuç kısmında tabiatın en fazla ne olabileceği söyleniyor?
En fazla yaratılmış bir düzen, bir sanat, bir kanun veya bir perde olabilir.

8sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali- tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başındaki askerî örnek, okuyucuya önce hangi gerçeği fark ettirmeyi amaçlar?
Düzenli toplu hareketlerin başıboş değil, bir idare ve emirle gerçekleştiğini fark ettirmeyi amaçlar.
- 2-) Cami örneğinde cemaatin birlikte hareket etmesi neyin sonucu olarak gösteriliyor?
Dinî emirler ve manevî prensipler sebebiyle aynı şekilde davranmaları olarak anlatılıyor.
- 3-) Daha sonra girilen ibadet mekânında insanlar hangi ortak davranışları yapıyor?
Hep birlikte ayağa kalkıyor, eğiliyor ve secdeye gidiyorlar.
- 4-) Metinde şariat hangi yönüyle öne çıkarılıyor?
İnsanları yönlendiren manevî ölçüler ve hükümler bütünü olması yönüyle öne çıkarılıyor.
- 5-) Kâinatın bir mescide benzetilmesi neyi düşündürür?
Bütün varlıkların Allah’a yönelen bir düzen ve kulluk içinde bulunduğunu düşündürür.
- 6-) Metne göre tabiatın gerçekliği kabul edilse bile hangi sınır içinde kalır?
Ancak yaratılmış bir düzen, bir sistem veya bir sanat eseri olma sınırı içinde kalır.
- 7-) “Mistardır, masdar olamaz” ifadesi sade dille ne anlatır?
Bir şey ölçü veya plan olabilir; ama asıl kaynak ve üretici olamaz.
- 8-) Bu parçanın ana fikrini kısa bir cümleyle yaz.
Kâinattaki düzenin sebebi tabiat değil, Allah’ın ilmi, iradesi ve kudretidir.
- 9-) “Ahkâm, hâkim olamaz” karşılaştırmasıyla ne anlatılır?
Kuralların kendi başlarına hüküm veren ve iş yapan bir varlık sayılamayacağı anlatılır.