

1

Bu parçada insan bedeni hangi yapıya benzetilerek anlatılıyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 1

Çok sayıda bölümü olan, hayret verici derecede düzenli bir bina gibi tasvir ediliyor.

2

Bu benzetmede bedenin sürekli yenilenmesi neyi göstermektedir?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 2

Bedenin durgun değil, devamlı tazelenen ve ince bir düzenle işleyen bir yapı olduğunu göstermektedir.

3

Metinde yalnız maddî beden
bakımından organlar nasıl
değerlendiriliyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 3

Her organ, o büyük yapının ayrı bir bölümü ve kendi içinde düzenli bir birimi gibi ele alınıyor.

4

Zerrelerin bedendeki konumu
hangi yönüyle açıklanıyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 4

Birbirleriyle ölçülü ve uyumlu biçimde birleşerek şaşılabacak derecede sanatlı bir yapı meydana getirmeleriyle açıklanıyor.

5

Göz ve dilin özellikle anılması
neye işaret eder?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 5

Bedendeki bazı organların son derece ince, hikmetli ve dikkat çekici bir yaratılışa sahip olduğuna işaret eder.

6

Parçada zerrelerin yaratıcı iradeye
bağlı memurlar sayılmaması
halinde nasıl bir sonuç ortaya
cıkıyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 6

Her bir zerreye, bütün bedeni kuşatan ve diğer zerreler üzerinde hem yöneten hem yönetilen gibi çelişkili vazifeler yüklemek gerekir.

7

Bir zerrenin hem diğ erlerine
benzer hem de onlara üstün
sayılması neden probleml 
görülüyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 7

Çünkü aynı anda eşitlik ve mutlak üstünlük yüklemek aklen bağdaşmayan bir çelişkidir.

8

Metinde bazı sıfatların yalnız
zorunlu varlığa ait olduğu
söylenirken hangi ana fikir
savunuluyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 8

Sınırsız kudret ve mutlak hâkimiyet gibi niteliklerin küçük parçalara verilemeyeceği, bunların ancak Allah'a ait olabileceği savunuluyor.

9

“Vahdet” vurgusu bu parçada
hangi sonuca götürüyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 9

Böylesine düzenli ve tek bir bütün halinde görünen yapının çok sayıda bağımsız unsurun değil, bir tek yaratıcı kudretin eseri olduğu sonucuna götürüyor.

10

Parçanın ana mesajı nedir?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 10

İnsan bedenindeki kusursuz düzenin
şuursuz zerrelere verilemeyeceği,
bunun ancak tek ve mutlak kudret
sahibi Allah'ın eseri olarak
anlaşılmasının makul olduğudur.

11

Metinde bedenin çok kubbeli bir yapıya benzetilmesi neyi anlatmak için kullanılıyor?

Cevap 11

Bedenin birçok kısmının birbirleriyle bağlantılı, dengeli ve hayranlık verici biçimde ayakta tutulduğunu anlatmak için kullanılıyor.

12

Bu benzetmede direk olmadan
duran taşlar hangi gerçeği
sembolize eder?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 12

Parçaların kendi başına değil,
üstün bir düzenleme ile yerli
yerine konulduğunu sembolize
eder.

13

Ruh, kalp ve manevî latifeler
dışarıda bırakıldığında bile metnin
iddiası nedir?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 13

Sadece maddî beden incelense
bile onda olağanüstü bir sanat ve
düzen bulunduğu görülür.

14

Zerrelerin birbirine “baş başa vermesi” nasıl anlaşılmalıdır?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 14

Her birinin rastgele değil, tam bir uyum ve denge içinde görev yapması şeklinde anlaşılmalıdır.

15

Parçaya göre bedendeki düzeni
zerrelere bırakmak neden yeterli
bir açıklama sayılmaz?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 15

Çünkü o durumda her bir zerreye kendi sınırını aşan, neredeyse sınırsız bir yönetim ve bilgi gücü vermek gerekir.

16

Her bir zerrenin hem mutlak yönetici hem de bütünüyle bağlı kabul edilmesi hangi düşünme hatasını gösterir?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 16

Kendi içinde çelişen iki zıt hükmü
aynı varlığa yükleme hatasını
gösterir.

17

Metinde zerrelere hangi tür ilahî özelliklerin yüklenmesi eleştiriliyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 17

Sınırsız kudret, mutlak tasarruf ve her şeyi kuşatan hüküm gibi sadece Allah'a ait niteliklerin yüklenmesi eleştiriliyor.

18

Parça, tek bir sanat eserinin çok sayıda zerreye isnadını neden ağır bir imkânsızlık olarak görüyor?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 18

Çünkü birlik ve düzen taşıyan bir eserin, başıboş ve çok sayıda unsurla açıklanması mantıksal olarak çok sayıda çelişki doğurur.

19

“Zerre kadar şuurı olan”
ifadesiyle nasıl bir vurgu
yapılmaktadır?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 19

Bu sonucun yanlışlığının çok açık olduğu, en az akıl sahibi olanın bile bunu fark edebileceği vurgulanmaktadır.

20

Kısa olarak, pasajın reddettiği
düşünce nedir?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 20

Bedendeki sanat ve düzenin
şuursuz, bağımsız zerrelerin işi
olduğu düşüncesidir.

21

Parçada insan bedeninin sıradan
bir yapıdan daha üstün
görülmesinin sebebi nedir?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 21

Çünkü beden hem son derece karmaşık hem de sürekli yenilenen canlı bir düzen taşır.

22

Organların ayrı birer menzil gibi gösterilmesi hangi kavramı öne çıkarır?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 22

Bütünü oluşturan parçaların her birinin özel düzen ve görev sahibi olması kavramını öne çıkarır.

23

Metne göre zerreler arasındaki ilişki gelişigüzel midir, yoksa ölçülü müdür? Açıklayınız.

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 23

Ölçülüdür; her biri diğerleriyle belli bir denge ve uyum içinde yer alır.

24

Göz ve dil üzerinden verilen örneklerin ortak noktası nedir?

lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 24

İkisinin de küçük yapılar olmalarına rağmen son derece ince ve hayret verici işleyişe sahip olmalarıdır.