

1

Bu parçada insan bedeninin Allah'ın kudretiyle yaratılmış bir yazı gibi görülmemesi hâlinde hangi görüs eleştirilmektedir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 1

Bedenin tabiatın ve sebeplerin
ürünü sayılması eleştirilmektedir.

2

Metinde bedenle ilgili hangi en küçük örnekten başlanarak genel hükme gidilmektedir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 2

Bedendeki tek bir hücre örnek alınarak bütün yapıya dair sonuç çıkarılmaktadır.

3

Yazıyla meydana gelen bir eser ile
kendiliğinden oluştuğu varsayılan
eser arasında nasıl bir fark
kuruluyor?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 3

Birincisinde tek bir ilim ve irade merkezi yeterli görülürken, ikincisinde sayısız araç ve kalıp gerekeceği söyleniyor.

4

Basılı kitap örneğinde neden her harf için ayrı araçlar gerektiği söyleniyor?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 4

Çünkü o durumda yazı doğrudan bilen bir faille değil, mekanik bir çoğaltma düzeniyle açıklanmak istenmektedir.

5

Metne göre insan bedeninde
neden sadece birkaç kalıp değil,
çok katmanlı sayısız kalıp
gerekeceği ileri sürülüyor?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 5

Çünkü beden iç içe geçmiş, birçok birleşik yapıdan oluşan karmaşık bir düzene sahiptir.

6

Parçada “daireler içinde daireler” tarzındaki anlatım neyi vurgular?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 6

Bedenin katmanlı ve iç içe geçmiş yaratılış düzenini vurgular.

7

Metne göre tabiatla açıklama
denense bile problem neden
bitmiyor?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 7

Çünkü gerekli görülen kalıp, harf ve araçların kendilerinin de ayrıca yapılması gerekir.

8

Bu durumda ortaya çıkan akıl yürütme sorunu hangi kavramla ifade edilebilir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 8

Sonu gelmeyen bir zincirleme açıklama, yani teselsül ortaya çıkar.

9

Metnin sonunda bu görüşü savunan kişiye nasıl bir çağrı yapılmaktadır?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 9

İnatçı inkârdan vazgeçip bu sapmış düşünceden utanması istenmektedir.

10

Müellif neden bu yaklaşımı yalnız
yanlış değil, aynı zamanda
utanılacak bir sapma olarak
niteler?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 10

Çünkü böylesi bir iddia açık delillere rağmen inatla sürdürülen akıl dışı bir tutum olarak görülmektedir.

11

Üçüncü muhalin temel iddiası
nedir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 11

Bedeni Allah'a değil de tabiata vermenin aklen kabul edilemez sonuçlar doęurduęudur.

12

Hücreden başlayıp bütün bedene uzanan örneklendirme hangi anlama hizmet eder?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 12

En küçük birimdeki düzenin bile tabiatla açıklanamayacağını göstermeye hizmet eder.

13

Elimizdeki kitap örneđi neden verilmiřtir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 13

Düzenli bir eserin bilinçli yazımla
açıklanmasının kolay,
kendiliğinden oluşumla
açıklanmasının ise çok karmaşık
olduğunu göstermek için

14

Metinde basma işlemiyle ilgili anlatılan demir harfler neyi temsil eder?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 14

Tabiatla açıklama denemesinde
ihtiyaç duyulacak çok sayıdaki
yapay aracı temsil eder.

15

Bedenin şekillenmesini kalıplarla açıklamak neden daha da ağır bir iddia sayılıyor?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 15

Çünkü beden basit değil, iç içe çok parçalı ve düzenli bir yapı olduğundan her bölüm için ayrı sistemler gerektiriyor.

16

“Yüz muhal içinde bir tarz”
denilmek istenen nedir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 16

Bu açıklamanın tek bir güçlük değil, birçok imkânsızlığı aynı anda içerdigiidir.

17

Metne göre kalıpları ve araçları
kabul etmek niçin nihai çözüm
olmuyor?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 17

Çünkü onların da sanatlı yapılar olduğu için ayrıca bir yapıcıya ihtiyaçları oluyor.

18

Buradaki düşünce zinciri mantıken
nereye varır?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 18

Sonu olmayan bir üretim ve açıklama döngüsüne varır.

19

Son cümlelerdeki sert üslup neyin göstergesidir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 19

Bu düşüncenin sadece yanlış değil, kişinin inadı yüzünden sürdürülen ağır bir sapma olarak görüldüğünün göstergesidir.

20

Bu bölümde kullanılan
benzetmelerin ortak amacı nedir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihbari

Cevap 20

Soyut inanç meselesini somut örneklerle akla yaklaştırmaktır.

21

Parçada insan bedeninin
“mektup” gibi düşünülmesi neyi
anlatır?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 21

Bedenin anlamlı, düzenli ve bilinçli bir şekilde meydana getirilmiş bir eser olduğunu anlatır.

22

“Matbu” gibi düşünülmesi hangi anlayışı temsil eder?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 22

Bedenin tabiat ve sebepler tarafından mekanik biçimde ortaya çıktığı anlayışını temsil eder.

23

Bir kitabın yazılması ile basılması
arasındaki fark, beden
yaratılışına nasıl uygulanıyor?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 23

Yazma örneđi bilinçli yaratmayı,
basma örneđi ise şuursuz araçlarla
açıklamaya çalışmayı temsil
ediyor.

24

Metne göre bedendeki bir hücrenin bile tabiata verilmesi neyi gerektirir?

lisans tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 24

Çok sayıda birleşik yapıya karşılık gelecek ölçüde sayısız kalıp ve araç gerektirir.