

1

Metinde, kâinat neye benzetilerek anlatılıyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 1

Son derece düzenli, hikmetli ve sanatlı bir büyük yapı gibi tasvir ediliyor.

2

Metinde kader ile tabiat arasında
nasıl bir ayırım sezdiriliyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 2

Kader, ilâhî ölçü ve planla ilgili;
tabiat denilen şey ise bunun yanlış
adlandırılmış, kurallar tarafına
bakan yönü gibi sunuluyor.

3

“Mümkinat dairesi” içinde çözüm
aramak neden yetersiz kalıyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 3

Çünkü yaratılmış ve sınırlı unsurlar, tüm varlığı açıklayacak bağımsız kudrete sahip değildir.

4

Pasajda rububiyet niçin “mutlak”
olarak niteleniyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 4

Çünkü bütün varlığı kuşatan,
sınırsız bir idare ve tasarruf söz
konusudur.

5

“Başını çıkar” çağrısında hangi eğitimsel yön vardır?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 5

Kişiyi hakaretten çok sarsarak uyandırma ve düşünmeye sevk etme yönü vardır.

6

Metindeki azarlayıcı ifade,
okuyucuda nasıl bir etki hedefler?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 6

Yanlış fikrin çirkinliğini hissettirip sarsıcı bir fark ediş oluşturmayı hedefler.

7

Metinde, kâinattaki düzen ile
“defter” arasındaki ilişki nasıl
kuruluyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 7

Defter benzetmesi, işleyişin planını ve kurallarını gösterebilir; fakat o planın sahibi ve uygulayıcısı olamaz.

8

Hezeyandan kurtulmanın yolu
olarak hangi iki adım öne
çıkarılıyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 8

Kâinattaki delilleri doğru okumak
ve vahyin çağrısına yönelmek öne
çıkarılıyor.

9

Metne göre insan hezeyandan
nasıl çıkar?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 9

Tabiata saplanmayı bırakıp
varlıkların gösterdiği Yaratıcıyı
görerek ve vahye yönelerek çıkar.

10

Bu kişinin Allah'ı hesaba
katmaması düşüncesini nasıl
etkiliyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 10

Onu, gerçekte sadece düzeni ifade eden şeyleri yaratıcı yerine koyma yanlışına sürüklüyor.

11

Kâinatın misaldeki yapıdan daha ileri görülmesi neyi güçlendirir?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 11

Onun çok daha üstün bir sanat ve hikmet sahibi tarafından meydana getirildiği sonucunu güçlendirir.

12

Metne göre kurallar toplamı ile yaratma fiili arasındaki fark nedir?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 12

Kurallar bir düzeni bildirir;
yaratma ise gerçek kudret ve irade
ister.

13

İnkârcı kişi “bir sebep lazım”
düşüncesinden nasıl yanlış bir
sonuca varıyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 13

Sebep gerekliliğini doğru anlıyor
ama gerçek sebebi reddettiği için
yetersiz bir kavramı fail yapıyor.

14

İnkârcının “en münasip” diye seçtiği açıklama neden hakikatte en zayıf açıklamadır?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 14

Çünkü aklın kabul etmediği,
sadece mecbur kalındığı için
tercih edilen bir varsayımdır.

15

Zerreden yıldızlara kadar
varlıkların şahitliğı neye delil
gösteriliyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 15

Hepsinin tek bir yüce Yaratıcıyı
gösterdiğine delil sayılıyor.

16

Metindeki çağrı, insanı hangi iki şey arasında tercih yapmaya zorluyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 16

Hezeyan ve hakikat; kör yorum ve vahyin rehberliđi arasında tercih yapmaya zorluyor.

17

Pasajda insanın hakikate ulaşması için hangi yanlış tavrı terk etmesi gerekir?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 17

Allah'ı baştan dışlayan inkârcı ön kabulü terk etmesi gerekir.

18

Parçanın ana mesajı nedir?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 18

Tabiat yaratıcı değil, olsa olsa yaratılıştaki düzenin adı olabilir; gerçek fail yalnız Allah'tır.

19

Pasajın başındaki önceki misalle
benzerlik hangi noktada
kuruluyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 19

Her iki durumda da eseri yapan ile
eserin düzenini gösteren şey
birbirine karıştırılıyor.

20

Tabiata verilen isimlendirme
neden “pek yanlış” görülüyor?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 20

Çünkü isim, sadece kuralları ve alışılmış işleyişi anlatan bir kavrama, yaratıcı yetki yüklemeye dönüştürülüyor.

21

Tabiatın bir “fihriste” gibi
görülmesi ne demektir?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 21

O, sanatın içeriğini yansıtan bir
özet gibidir; sanatkârın yerine
geçmez.

22

Bu toplam niçin bağımsız yapıcı
olamaz?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 22

Çünkü sadece tarif eden ve gösteren bir çerçeve olup, irade ve kudret sahibi değildir.

23

“Başı tabiat bataklığından çıkar”
çağrısı neyi ifade eder?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 23

Kişinin önyargılı ve dar bakış
açısından kurtulup hakikate
yönelmesini ifade eder.

24

Bu parçadan çıkan sonuç nedir?

lisans tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 24

Kâinattaki düzen ve kanunlar,
yaratmanın sahibi değil;
yaratmanın delili ve işaretidir.