

1

Bu ihtimale verilen cevapta,
varlıkların niçin birbirinin tıpkısı
olmadığı vurgulanıyor?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 1

İlâhî isimlerin sürekli yeni tecellilerle görünmesi ve her varlığın ayrı bir mânâ taşıması için.

2

İnsan yüzü örneğiyle hangi sonuç
gösterilmek isteniyor?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 2

Temel organlar benzer olsa da her yüzün kendine has ayırt edici tarafları bulunduğu ve bu yüzden her birinin ayrı bir yaratılış örneği olduğu gösteriliyor.

3

Her yüzün ayrı bir “kitap” gibi
görülmesi ne anlama gelir?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 3

Her birinin özel düzen, özel ölçü ve ayrı hikmet taşıması; bu yüzden basit bir kopya sayılmaması demektir.

4

Metne göre canlı bir beden
meydana gelmesi neden sıradan
bir baskı işine benzemez?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 4

Çünkü burada yalnız şekil vermek değil, gerekli maddeleri uygun ölçüyle toplamak, yerleştirmek ve hayat için gereken unsurları tamamlamak gerekir.

5

Farz olarak tabiat bir matbaa
kabul edilse bile niçin yine yeterli
görülüyor?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 5

Çünkü matbaanın işlemesi için bile maddeleri hazırlayan, ölçen, düzenleyen ve o sistemi kuran üstün bir kudret gerekir.

6

Metinde “aktar-ı âlemden” madde getirilmesinin anılması neyi ima eder?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 6

Canlıdaki unsurların gelişigüzel değil, çok geniş bir alandan tam ölçüyle temin edildiğini ve bunun şuursuz sebeplerle açıklanamayacağını ima eder.

7

Buradaki ana tenkit tabiat anlayışının hangi yönüne yöneltiliyor?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 7

Tabiata bağımsız üretici güç
vermesine yöneltiliyor.

8

Metnin vardığı son hüküm nedir?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 8

Tabiatı yaratıcı gibi görmek
temelsiz ve b t l bir kuruntudur;
gerçek fail mutlak kudret sahibidir.

9

Bu parçanın genel fikrini bir cümleyle özetleyiniz.

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 9

Varlıkların benzersiz, ölçülü ve hikmetli yapısı, onların kör tabiatla değil, ilim ve kudret sahibi bir Yaratıcı ile meydana geldiğini gösterir.

10

Parçanın inanç bakımından verdiği
temel mesaj nedir?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 10

Eşyanın düzeni ve ferdî farklılıkları, yaratmanın şuursuz tabiata değil Allah'ın kudretine ait olduğunu bildirir.

11

Verilen cevapta, İlâhî isimlerin
tecellisinin “tazelenmesi” ifadesi
hangi mânâyı taşır?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsili-ve-reddive

Cevap 11

Yaratılışın tekdüze değil, sürekli yeni ve farklı görüntülerle ortaya çıktığı mânâsını taşır.

12

Eşyanın “teşahhus” sahibi olması
neyi anlatır?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 12

Her varlığın kendine mahsus bir kimlik ve belirginlik taşımasını anlatır.

13

Metinde niçin hiçbir ilâhî
mektubun diğ erinin aynı olmadığı
belirtiliyor?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 13

Çünkü her varlık ayrı bir anlamı,
ayrı bir sanatı ve ayrı bir tecelliği
yansıtır.

14

İnsan siması üzerinden verilen
delil hangi gözleme dayanır?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsili-ve-reddive

Cevap 14

Bütün insanlarda ortak yüz unsurları bulunsa da her kişide farklılaştırıcı işaretlerin bulunmasına dayanır.

15

Her yüz için ayrı bir “yazı takımı”
ve ayrı bir “tezgâh” gerektiğinin
söylenmesi neyi vurgular?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 15

Her bireyin oluşumunun özel bir düzenleme ve özel bir yaratma faaliyeti gerektirdiğini vurgular.

16

Metne göre bir matbaanın asıl yaptığı şey nedir?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 16

Hazır bir düzeni belirli kalıba göre basmaktır.

17

Bu yüzden matbaa benzetmesi
canlıların yaratılışını açıklamada
neden yetersiz kalır?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsilivle-reddive

Cevap 17

Çünkü canlı oluşumunda yalnız kalıp uygulamak değil, maddeleri var etmek, toplamak ve hayata uygun şekilde yerleştirmek gerekir.

18

Parçada “kudret ve irade”nin birlikte anılması neyi gösterir?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 18

Yaratmanın hem güç hem de bilinçli tercih ile gerçekleştiğini gösterir.

19

Son cümlede bu ihtimale “hurafe”
denmesinin sebebi nedir?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 19

Gerçekliği açıklamak yerine, asıl zorluğu gizleyip daha akıldışı bir varsayım ileri sürmesidir.

20

Son hükümdeki sert ifade,
okuyucuyu hangi kanaate
yöneltmek istiyor?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 20

Tabiatı yaratıcı sayma ihtimalinin ciddî bir açıklama değil, akıldan uzak bir kurgu olduğu kanaatine yöneltmek istiyor.

21

Metindeki soru-cevap düzeni
hangi yanlış düşünceyi sınamak
için kurulmuştur?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsili-ve-reddive

Cevap 21

Tabiatın veya ona benzetilen bir
düzenek türünün canlıları
meydana getirebileceği
düşüncesini sınamak için
kurulmuştur.

22

Cevabın ilk kısmında yaratılıŖta çeŖitliliğin öne çıkarılması hangi iddiayı çürütür?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsili-ve-reddive

Cevap 22

Tek kalıptan çıkan aynı tip üretim anlayışını çürütür.

23

İnsan yüzlerinin örnek verilmesi
neden güçlü bir delil sayılıyor?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 23

Herkesin gözlemleyebildiği somut bir farklılık alanı olduğu için.

24

Temel uzuvlarda ortaklık
bulunmasına rağmen yüzlerin
farklı olması hangi sonuca
götürür?

lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-
tabiat-matbaa-temsiliyle-reddive

Cevap 24

Ortak bir plan içinde bile her fert için özel bir belirleme yapıldığını gösterir.