

1 Bu parçada insan bedeni hangi yapıya benzetilerek anlatılıyor?	2 Bu benzetmede bedenin sürekli yenilenmesi neyi göstermektedir?	3 Metinde yalnız maddî beden bakımından organlar nasıl değerlendiriliyor?	4 Zerrelerin bedendeki konumu hangi yönüyle açıklanıyor?
lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
5 Göz ve dilin özellikle anılması neye işaret eder?	6 Parçada zerrelerin yaratıcı iradeye bağlı memurlar sayılmaması halinde nasıl bir sonuç ortaya çıkıyor?	7 Bir zerrenin hem diğerlerine benzer hem de onlara üstün sayılması neden problemli görülüyor?	8 Metinde bazı sıfatların yalnız zorunlu varlığa ait olduğu söylenirken hangi ana fikir savunuluyor?
lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
9 “Vahdet” vurgusu bu parçada hangi sonuca götürüyor?	10 Parçanın ana mesajı nedir?	11 Metinde bedenin çok kubbeli bir yapıya benzetilmesi neyi anlatmak için kullanılıyor?	12 Bu benzetmede direk olmadan duran taşlar hangi gerçeği sembolize eder?
lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti

Cevap 4 Birbirleriyle ölçülü ve uyumlu biçimde birleşerek şaşılabacak derecede sanatlı bir yapı meydana getirmeleriyle açıklanıyor.	Cevap 3 Her organ, o büyük yapının ayrı bir bölümü ve kendi içinde düzenli bir birimi gibi ele alınıyor.	Cevap 2 Bedenin durgun değil, devamlı tazelenen ve ince bir düzenle işleyen bir yapı olduğunu göstermektedir.	Cevap 1 Çok sayıda bölümü olan, hayret verici derecede düzenli bir bina gibi tasvir ediliyor.
Cevap 8 Sınırsız kudret ve mutlak hâkimiyet gibi niteliklerin küçük parçalara verilemeyeceği, bunların ancak Allah’a ait olabileceği savunuluyor.	Cevap 7 Çünkü aynı anda eşitlik ve mutlak üstünlük yüklemek aklen bağdaşmayan bir çelişkidir.	Cevap 6 Her bir zerreye, bütün bedeni kuşatan ve diğer zerreler üzerinde hem yöneten hem yönetilen gibi çelişkili vazifeler yüklemek gerekir.	Cevap 5 Bedendeki bazı organların son derece ince, hikmetli ve dikkat çekici bir yaratılışa sahip olduğuna işaret eder.
Cevap 12 Parçaların kendi başına değil, üstün bir düzenleme ile yerli yerine konulduğunu sembolize eder.	Cevap 11 Bedenin birçok kısmının birbiriyle bağlantılı, dengeli ve hayranlık verici biçimde ayakta tutulduğunu anlatmak için kullanılıyor.	Cevap 10 İnsan bedenindeki kusursuz düzenin şuursuz zerrele verilemeyeceği, bunun ancak tek ve mutlak kudret sahibi Allah’ın eseri olarak anlaşılmasının makul olduğudur.	Cevap 9 Böylesine düzenli ve tek bir bütün halinde görünen yapının çok sayıda bağımsız unsurun değil, bir tek yaratıcı kudretin eseri olduğu sonucuna götürüyor.

13 Ruh, kalp ve manevî latifeler dışarıda bırakıldığında bile metnin iddiası nedir?	14 Zerrelerin birbirine “baş başa vermesi” nasıl anlaşılmalıdır?	15 Parçaya göre bedendeki düzeni zerrelere bırakmak neden yeterli bir açıklama sayılmaz?	16 Her bir zerrenin hem mutlak yönetici hem de bütünüyle bağlı kabul edilmesi hangi düşünme hatasını gösterir?
lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
17 Metinde zerrelere hangi tür ilahî özelliklerin yüklenmesi eleştiriliyor?	18 Parça, tek bir sanat eserinin çok sayıda zerreye isnadını neden ağır bir imkânsızlık olarak görüyor?	19 “Zerre kadar şuuru olan” ifadesiyle nasıl bir vurgu yapılmaktadır?	20 Kısa olarak, pasajın reddettiği düşünce nedir?
lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
21 Parçada insan bedeninin sıradan bir yapıdan daha üstün görülmesinin sebebi nedir?	22 Organların ayrı birer menzil gibi gösterilmesi hangi kavramı öne çıkarır?	23 Metne göre zerreler arasındaki ilişki gelişigüzel midir, yoksa ölçülü müdür? Açıklayınız.	24 Göz ve dil üzerinden verilen örneklerin ortak noktası nedir?
lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	lisans tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti

Cevap 16 Kendi içinde çelişen iki zıt hükmü aynı varlığa yükleme hatasını gösterir.	Cevap 15 Çünkü o durumda her bir zerreye kendi sınırını aşan, neredeyse sınırsız bir yönetim ve bilgi gücü vermek gerekir.	Cevap 14 Her birinin rastgele değil, tam bir uyum ve denge içinde görev yapması şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 13 Sadece maddî beden incelense bile onda olağanüstü bir sanat ve düzen bulunduğu görülür.
Cevap 20 Bedendeki sanat ve düzenin şuursuz, bağımsız zerrelerin işi olduğu düşüncesidir.	Cevap 19 Bu sonucun yanlışlığının çok açık olduğu, en az akıl sahibi olanın bile bunu fark edebileceği vurgulanmaktadır.	Cevap 18 Çünkü birlik ve düzen taşıyan bir eserin, başıboş ve çok sayıda unsurla açıklanması mantıksal olarak çok sayıda çelişki doğurur.	Cevap 17 Sınırsız kudret, mutlak tasarruf ve her şeyi kuşatan hüküm gibi sadece Allah'a ait niteliklerin yüklenmesi eleştiriliyor.
Cevap 24 İkisinin de küçük yapılar olmalarına rağmen son derece ince ve hayret verici işleyişe sahip olmalarıdır.	Cevap 23 Ölçülüdür; her biri diğerleriyle belli bir denge ve uyum içinde yer alır.	Cevap 22 Bütünü oluşturan parçaların her birinin özel düzen ve görev sahibi olması kavramını öne çıkarır.	Cevap 21 Çünkü beden hem son derece karmaşık hem de sürekli yenilenen canlı bir düzen taşır.