

1 Metinde, tabiatın ve sebeplerin son kaynak olamayacağına dair ilk temel gerekçe nedir?	2 Görünen sebeplerin de başlı başına yeterli sayılmamasının sebebi nasıl açıklanır?	3 Varlıkların meydana gelmesi için çok sayıda araç ve düzenek gerekmesi hangi sonuca götürür?	4 Metinde, Allah'ın sebepleri araya koymasının hikmeti nasıl izah edilir?
lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
5 Saatçi örneğiyle hangi düşüncenin tutarsızlığı gösterilir?	6 Kitap, kalem ve kâğıt misali hangi iddiayı çürütmek için kullanılır?	7 Sebeplere ve tabiata yaratma vermenin neden imkânsız denecek kadar uzak olduğu ifade edilir?	8 “Makine çok nüsha üretir” tarzı itiraz neden geçerli bulunmaz?
lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
9 Yüz örneği, hangi tür bir delil olarak kullanılmaktadır?	10 Metnin bu kısmında tabiat ile ilâhî kanunlar arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?	11 Parçada tabiatın “mahluk” oluşu hangi iki işaretle temellendirilir?	12 Metinde “müsebbeb” ile “sebeb” arasındaki ilişki nasıl değerlendirilir?
lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese

Cevap 4 Düzen ve hikmeti göstermek, isimlerinin tecellisini bildirmek ve görünen kusur gibi şeyleri doğrudan Zât-ı İlâhiyeye nisbet ettirmemek için sebepler perde yapılır.	Cevap 3 Bu ihtiyaçlar, hepsini kuran sınırsız kudret sahibi bir Yaratıcıyı gösterir.	Cevap 2 Sebeplerin kendileri de yapılmış şeylerdir; bu yüzden asıl var edici olamazlar.	Cevap 1 Çünkü onlar da yaratılmıştır; sanatlı olmaları ve sonradan ortaya çıkmaları bunu gösterir.
Cevap 8 Çünkü varlıklar, özellikle canlılar ve yüzler, birbirinin tıpatıp kopyası değildir; her biri ayrı bir tertip ister.	Cevap 7 Çünkü basit, şuursuz ve güçsüz şeylere sınırsız bilgi, ölçü ve cihaz gerektiren işleri yüklemek gerekir.	Cevap 6 Şuursuz araçların kendi kendine daha karmaşık bir düzen kurup eseri meydana getirdiği iddiasını çürütmek için kullanılır.	Cevap 5 Bir ustanın eseri doğrudan yapması varken, cansız parçaları asıl yapıcı saymanın akla aykırı olduğu gösterilir.
Cevap 12 Sonuç gibi onun görünen sebebi de yaratılmış kabul edilir; ikisi de asıl fail değildir.	Cevap 11 Düzenli ve sanatlı olması ile sonradan meydana gelmesiyle temellendirilir.	Cevap 10 Tabiat, ilâhî düzenin eşyadaki görünümü ve bu düzenin aynası gibi ele alınmaktadır.	Cevap 9 Gözle görülen farklılıklardan hareket eden somut bir düzen ve hususiyet delili olarak kullanılmaktadır.

13 Çok sayıda alet ve cihaz ihtiyacı, sebepler lehine mi aleyhine mi delil sayılır? Neden?	14 Sebeplerin ilâhî kudrete perde yapılması, hangi yanlış anlamayı önlemeye yöneliktir?	15 Saat örneğinde iki ihtimal karşılaştırılırken hangisi makul görülür?	16 Cansız çarklara saat yaptırma düşüncesi neden reddedilir?
lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
17 Kitap misalinde asıl vurgulanan nokta nedir?	18 Canlıların tek tip olmaması, mekanik çoğaltma fikrine karşı nasıl kullanılır?	19 Her yüzün ayrı bir işaret taşıması neyi gösterir?	20 Parçada tabiatın bağımsız fail olmadığı hangi ifadeyle özetlenebilir?
lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
21 Bu pasajda hitap edilen kişi hangi düşünce hatasına düşmüş olarak tasvir edilir?	22 Tabiatın sonradan oluşan bir şey sayılması niçin önemlidir?	23 Görünürdeki sebeplerin de “masnu” kabul edilmesi hangi mantık zincirini kurar?	24 Metne göre Allah’ın âciz vasıtalarla ihtiyacı var mıdır?
lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	lisans tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese

Cevap 16 Çünkü asıl eserden daha zor bir sistemi şuursuz parçalara yüklemek akla ve imkâna ters düşer.	Cevap 15 Ustanın parçaları yapıp saati doğrudan kurması makul görülür.	Cevap 14 Eşyadaki görünen eksiklik, sertlik veya yetersizliklerin doğrudan Allah’a isnad edilmesi gibi yanlış bir bakışı önlemeye yöneliktir.	Cevap 13 Aleyhine delildir; çünkü bu kadar kapsamlı donanımı kuracak olan sebepler değil, mutlak kudret sahibidir.
Cevap 20 Tabiatın ancak düzenin yansıdığı bir saha olduğu, fakat bizzat yapan olmadığı sonucu ile özetlenebilir.	Cevap 19 Her birinin özel bilgi, ölçü ve tercih ile meydana getirildiğini gösterir.	Cevap 18 Her canlının özel yapısı bulunduğu için, basit tekrar mantığının yaratmayı açıklayamadığı söylenir.	Cevap 17 Yazıyı doğrudan bilen birinin yazması daha kolayken, araçların kendi başına yazdırıcı güce sahip sayılması çok daha zordur.
Cevap 24 Hayır; sebepler ihtiyaçtan değil, hikmet ve izzet gereği perde olarak vardır.	Cevap 23 Sebep de yapılmışsa, onu ve sonucu birlikte var eden daha üstün bir fail gerekir.	Cevap 22 Çünkü sonradan olan bir şey ezelî ve mutlak yaratıcı olamaz.	Cevap 21 Sebepleri ve tabiatı bağımsız etkili görme hatasına düşmüş biri olarak tasvir edilir.