

1 Bu ihtimale verilen cevapta, varlıkların niçin birbirinin tıpkısı olmadığı vurgulanıyor?	2 İnsan yüzü örneğiyle hangi sonuç gösterilmek isteniyor?	3 Her yüzün ayrı bir “kitap” gibi görülmesi ne anlama gelir?	4 Metne göre canlı bir bedenın meydana gelmesi neden sıradan bir baskı işine benzemez?
lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
5 Farz olarak tabiat bir matbaa kabul edilse bile niçin yine yeterli görülüyor?	6 Metinde “aktar-ı âlemden” madde getirilmesinin anılması neyi ima eder?	7 Buradaki ana tenkit tabiat anlayışının hangi yönüne yöneltiliyor?	8 Metnin vardığı son hüküm nedir?
lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
9 Bu parçanın genel fikrini bir cümleyle özetleyiniz.	10 Parçanın inanç bakımından verdiği temel mesaj nedir?	11 Verilen cevapta, İlâhî isimlerin tecellisinin “tazelenmesi” ifadesi hangi mânâyı taşır?	12 Eşyanın “teşahhus” sahibi olması neyi anlatır?
lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye

Cevap 4 Çünkü burada yalnız şekil vermek değil, gerekli maddeleri uygun ölçüyle toplamak, yerleştirmek ve hayat için gereken unsurları tamamlamak gerekir.	Cevap 3 Her birinin özel düzen, özel ölçü ve ayrı hikmet taşıması; bu yüzden basit bir kopya sayılmaması demektir.	Cevap 2 Temel organlar benzer olsa da her yüzün kendine has ayırt edici tarafları bulunduğu ve bu yüzden her birinin ayrı bir yaratılış örneği olduğu gösteriliyor.	Cevap 1 İlâhî isimlerin sürekli yeni tecellilerle görünmesi ve her varlığın ayrı bir mânâ taşıması için.
Cevap 8 Tabiatı yaratıcı gibi görmek temelsiz ve bâtıl bir kuruntudur; gerçek fail mutlak kudret sahibidir.	Cevap 7 Tabiata bağımsız üretici güç vermesine yöneltiyor.	Cevap 6 Canlıdaki unsurların gelişigüzel değil, çok geniş bir alandan tam ölçüyle temin edildiğini ve bunun şuursuz sebeplerle açıklanamayacağını ima eder.	Cevap 5 Çünkü matbaanın işlemesi için bile maddeleri hazırlayan, ölçen, düzenleyen ve o sistemi kuran üstün bir kudret gerekir.
Cevap 12 Her varlığın kendine mahsus bir kimlik ve belirginlik taşımasını anlatır.	Cevap 11 Yaratılışın tekdüze değil, sürekli yeni ve farklı görüntülerle ortaya çıktığı mânâsını taşır.	Cevap 10 Eşyanın düzeni ve ferdî farklılıkları, yaratmanın şuursuz tabiata değil Allah'ın kudretine ait olduğunu bildirir.	Cevap 9 Varlıkların benzersiz, ölçülü ve hikmetli yapısı, onların kör tabiatla değil, ilim ve kudret sahibi bir Yaratıcı ile meydana geldiğini gösterir.

13 Metinde niçin hiçbir ilâhî mektubun diğerinin aynı olmadığı belirtiliyor?	14 İnsan siması üzerinden verilen delil hangi gözleme dayanır?	15 Her yüz için ayrı bir “yazı takımı” ve ayrı bir “tezgâh” gerektiğinin söylenmesi neyi vurgular?	16 Metne göre bir matbaanın asıl yaptığı şey nedir?
lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
17 Bu yüzden matbaa benzetmesi canlıların yaratılışını açıklamada neden yetersiz kalır?	18 Parçada “kudret ve irade”nin birlikte anılması neyi gösterir?	19 Son cümlede bu ihtimale “hurafe” denmesinin sebebi nedir?	20 Son hükümdeki sert ifade, okuyucuyu hangi kanaate yöneltmek istiyor?
lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
21 Metindeki soru-cevap düzeni hangi yanlış düşünceyi sinamak için kurulmuştur?	22 Cevabın ilk kısmında yaratılışta çeşitliliğin öne çıkarılması hangi iddiayı çürütür?	23 İnsan yüzlerinin örnek verilmesi neden güçlü bir delil sayılıyor?	24 Temel uzuvlarda ortaklık bulunmasına rağmen yüzlerin farklı olması hangi sonuca götürür?
lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	lisans tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye

Cevap 16 Hazır bir düzeni belirli kalıba göre basmaktır.	Cevap 15 Her bireyin oluşumunun özel bir düzenleme ve özel bir yaratma faaliyeti gerektirdiğini vurgular.	Cevap 14 Bütün insanlarda ortak yüz unsurları bulunsa da her kişide farklılaştırıcı işaretlerin bulunmasına dayanır.	Cevap 13 Çünkü her varlık ayrı bir anlamı, ayrı bir sanatı ve ayrı bir tecelliyi yansıtır.
Cevap 20 Tabiatı yaratıcı sayma ihtimalinin ciddî bir açıklama değil, akıldan uzak bir kurgu olduğu kanaatine yönelmek istiyor.	Cevap 19 Gerçekliği açıklamak yerine, asıl zorluğu gizleyip daha akıldışı bir varsayım ileri sürmesidir.	Cevap 18 Yaratmanın hem güç hem de bilinçli tercih ile gerçekleştiğini gösterir.	Cevap 17 Çünkü canlı oluşumunda yalnız kalıp uygulamak değil, maddeleri var etmek, toplamak ve hayata uygun şekilde yerleştirmek gerekir.
Cevap 24 Ortak bir plan içinde bile her fert için özel bir belirleme yapıldığını gösterir.	Cevap 23 Herkesin gözlemleyebildiği somut bir farklılık alanı olduğu için.	Cevap 22 Tek kalıptan çıkan aynı tip üretim anlayışını çürütür.	Cevap 21 Tabiatın veya ona benzetilen bir düzenek türünün canlıları meydana getirebileceği düşüncesini sınamak için kurulmuştur.