

1 Bu parçada hangi temel mesele açıklanmaktadır?	2 Başta hangi önceki esere atıf yapılarak bu sırrın daha önce açık biçimde anlatıldığı belirtilmektedir?	3 Varlıklar tek bir Yaratıcı'ya bağlandığında nasıl bir sonuç ortaya çıkar?	4 Bu bağ koparıldığında tek bir mahlukun ortaya çıkışı neden ağırlaşmaktadır?
lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide
5 Metinde çekirdek ve ağaç örneğiyle hangi fikir kuvvetlendirilmektedir?	6 Kâinat, ağaç, bahar ve çiçek arasında kurulan dereceleme neyi göstermektedir?	7 Gözle görülen bolluk, ucuzluk ve çok sayıda ferdin kolayca ortaya çıkması hangi sonuca delil sayılmaktadır?	8 Parçada neden sadece birkaç delile kısa biçimde değinileceği söylenmektedir?
lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide
9 Bu parçaya göre bolluk ile düzenin birlikte bulunması neden dikkat çekicidir?	10 Metne göre neden bir tek yaratıcının kabulü, çok sayıda sebebi kabul etmekten daha makuldür?	11 Cennet-bahar ve bahar-çiçek benzetmeleri hangi anlayışı beslemektedir?	12 Metinde geçen “görülen bolluk” ifadesi hangi olgularla desteklenmektedir?
lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadında-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide

Cevap 4 Çünkü o zaman bir tek şeyi açıklamak için bütün varlık düzeni kadar geniş ve karmaşık sebepler gerekecekmiş gibi bir durum doğar.	Cevap 3 Çokluk dağınık bir yük olmaktan çıkar, sanki tek bir şeyin yapılması kadar düzenli ve kolay bir hale gelir.	Cevap 2 Daha önce yazılmış bir mektubun ilgili bölümünde bu meselenin güçlü ve ikna edici şekilde açıklandığına işaret edilmektedir.	Cevap 1 Bütün varlıkların ve tek tek şeylerin yaratılmasının, her şey bir olan Yaratıcı'ya nisbet edildiğinde neden kolay; bu nisbet reddedildiğinde neden çok zor hale geldiği açıklanmaktadır.
Cevap 8 Çünkü bu konuda çok sayıda ispat bulunduğu, başka risalelerde ayrıntılı açıklamalar yapıldığı belirtilmektedir.	Cevap 7 Bunlar, yaratmanın dağınık sebeplerle değil, tek bir kudret ve irade ile gerçekleştiğine delil sayılmaktadır.	Cevap 6 Allah'ın kudreti açısından büyük olanla küçük olan arasında insanın sandığı gibi aşılmaz bir fark bulunmadığını göstermektedir.	Cevap 5 Küçük görünen bir şeyin yaratılması da tek başına düşünüldüğünde son derece zorlaşır; fakat ilahî birliğe bağlanınca büyük-küçük ayrımı bakımından kolaylık meydana gelir.
Cevap 12 Türlerin çok sayıda ferдинin bulunması, varlıkların düzenli ve süratli biçimde ortaya çıkması ve bunların değerli sanat taşınmasıyla desteklenmektedir.	Cevap 11 Allah'ın kudretine göre büyük işler ile küçük işler arasında insan ölçüsündeki gibi zorlayıcı farklar olmadığını beslemektedir.	Cevap 10 Çünkü tek merkezli açıklama düzeni sadeleştirir; çok sebepli açıklama ise her küçük varlık için bile aşırı derece karmaşıklık doğurur.	Cevap 9 Çünkü çokluk çoğu zaman dağınıklık bekletirken burada aksine düzen ve sanatla beraber görülmektedir; bu da tek bir idareyi düşündürür.

13 Burada “ucuzluk” ve “bolluk” niçin önemli bir delil olarak anılmaktadır?	14 Metin, yalnızca aklî bir iddia mı ileri sürüyor, yoksa gözleme de dayanıyor mu?	15 Bu kısımda “hikmet” ve “sır” kelimeleriyle neye dikkat çekilmektedir?	16 Bu pasajdan çıkarılacak ana düşünce nedir?
lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide
17 Bu kısımda tevhid ile aklî tutarlılık arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır?	18 Önceki delillere yapılan göndermeler metnin güvenilirliğine nasıl katkı sağlamaktadır?	19 Parçanın başında hangi hükmün açık, kesin ve ikna edici biçimde açıklandığı söylenmektedir?	20 “İsnad” kavramı bu pasajda ne anlam taşımaktadır?
lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide
21 Metne göre bir tek Yaratıcı’ya bağlama ile “kolaylık” arasında nasıl bir ilişki vardır?	22 “Kâinatın ağaç, ağacın çekirdek gibi olması” sözü neyi anlatır?	23 Türlerin çok fertli olması hangi inancı desteklemek için kullanılmıştır?	24 Metinde geçen “muntazam, sanatlı, kıymetli” nitelemeleri neden önemlidir?
lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide	lisans tabiat-risalesi-p28-2-sual-elcevab-vahdet-isnadinda-icadin-kolaylasmasi-risaleye-atif-ve-kaide

Cevap 16 Tevhid kabul edilince kâinattaki çokluk ve sanat anlaşılır hale gelir; reddedilince tek bir şeyin bile izahı ağır bir problem olur.	Cevap 15 Yaratılıştaki kolaylığın rastgele değil, derin bir düzen ve anlam taşıyan ilahî bir esasa dayandığına dikkat çekilmektedir.	Cevap 14 Yalnız teori kurmuyor; dış dünyada görülen çokluk, sürat ve düzeni de delil olarak kullanıyor.	Cevap 13 Çünkü çok ve çeşitli şeylerin rahatça meydana gelmesi, işin sonsuz kudretle yürüdüğünü düşündürür; aksi halde böyle yaygınlık beklenmez.
Cevap 20 Varlıkları gerçek fail olarak Allah’a bağlamak, yaratmanın kaynağını O’nun kudretinde görmek anlamı taşımaktadır.	Cevap 19 Allah’ın her şeye gücünün yettiği gerçeğinin, yaratılıştaki kolaylığın anahtarı olarak açıklanmış olduğu söylenmektedir.	Cevap 18 Bu meselede tek başına bırakılmış bir iddia değil, daha önce temellendirilmiş bir bütünün parçası olduğunu göstermektedir.	Cevap 17 Tevhid, görülen düzeni ve kolaylığı açıklayan en tutarlı yol olarak; onun dışındaki yaklaşımlar ise zorluk üreten yollar olarak sunulmaktadır.
Cevap 24 Çünkü ortaya çıkan varlıkların yalnızca çok değil, aynı zamanda düzenli ve değerli olduğunu; bunun da kör ve dağınık sebeplerle açıklanamayacağını gösterir.	Cevap 23 Birlik inancını ve yaratmanın tek kudretle yürüdüğü düşüncesini desteklemek için kullanılmıştır.	Cevap 22 Kudret-i ilahiyenin yanında büyüklük küçüklük farkının belirleyici olmadığını, hepsinin aynı emirle mümkün olduğunu anlatır.	Cevap 21 Tek kaynağa bağlanınca düzen birleşir, sebepler dağılmaz ve çokluk basitleşir; bu da kolaylık doğurur.