

1 Bu parçada asıl eleştirilen yanlış düşünce nedir?	2 Yıllık yaratılış ve bahardaki yenilenme birlikte düşünüldüğünde hangi ortak özellik öne çıkıyor?	3 İlmî varlıkların dış varlığa geçirilmesiyle görünmez yazının görünür yapılması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	4 Metinde, insanın ve sebeplerin neyi yapamadığı özellikle vurgulanıyor?
lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis
5 İlk yaratma şekli ile ikinci yaratma şekli arasında temel fark nedir?	6 Zerratın çalıştırılması, bağımsız tabiat fikrine karşı nasıl bir cevap olur?	7 İkinci yaratma tarzında hangi hikmet öne çıkarılıyor?	8 Baharda yaratılan canlıların sadece tür olarak değil, başka hangi yönleriyle de ele alındığı belirtiliyor?
lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis
9 Son kısımdaki hamd ve şükür ifadesi, metnin hangi duygusal tonunu yansıtır?	10 Son bölümde konuşan kişinin şükrü hangi manevi dönüşüme bağlıdır?	11 Metnin başındaki soru cümlesi hangi fikri düşündürmek için kurulmuştur?	12 Metin neden önce büyük çaplı kozmik ve mevsimlik örnekler veriyor?
lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis

Cevap 4 Hiçten bir şey meydana getiremeyecekleri ve bir şeyi mutlak yokluğa götüremeyecekleri vurgulanıyor.	Cevap 3 Her ikisinde de önceden belirlenmiş bir düzenin açığa çıkarılması benzerliği kuruluyor.	Cevap 2 Çokluk, düzen, sanat ve kolaylık içinde gerçekleştirmeleri öne çıkıyor.	Cevap 1 Allah'ın yaratmasını inkâr edip “yoktan var etme olmaz” şeklindeki hükmü mutlaklaştıran anlayıştır.
Cevap 8 Biçimleri, nitelikleri ve çeşitli durumlarıyla da ele alındığı belirtiliyor.	Cevap 7 İlâhî isimlerin tecellilerinin ve ince hikmetlerin görünmesi.	Cevap 6 Zerrelerin kendi başına değil, ilâhî emir altında iş gördüğünü gösterir.	Cevap 5 İlkinde doğrudan yoktan var etme vardır; ikincisinde mevcut unsurlar hikmetle düzenlenir.
Cevap 12 Yaratmanın geniş ölçekte zaten gerçekleştiğini gösterip inkârın tutarsızlığını ortaya koymak için.	Cevap 11 Böylesine büyük işleri yapan ilâhî kudret için dış dünyada varlık meydana getirmenin zor olmayacağını düşündürmek için.	Cevap 10 Tabiat merkezli bakışı bırakıp hakikati kabul ederek olgun imana ulaşmasına bağlıdır.	Cevap 9 İman nimetine kavuşmanın sevinci ve teslimiyet tonunu yansıtır.

13 Görünmeyen yazıyı ortaya çıkaran madde örneği, hangi yanlış iddiayı boşa çıkarır?	14 “Firavunlaşmış nefis” sözüyle hangi ahlâkî problem işaret ediliyor?	15 Metne göre insanın elinde bulunan sınırlı yetki nedir?	16 İkinci tarz yaratmada unsurların kullanılması, Allah’ın kudretinde eksiklik mi gösterir?
lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis
17 Zerrelerin ve maddelerin sevk edilmesi hangi ilâhî sıfatla ilişkilendiriliyor?	18 Metne göre yok etmek ve var etmek neden Allah için zor değildir?	19 “Yoğu var edemez” iddiasına karşı metindeki en güçlü delil nedir?	20 Son dua cümlesi bilgi konusunda hangi edebi öğretir?
lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis
21 Parçaya göre ilâhî kudret için çok büyük işler ile daha küçük görünen işler arasında nasıl bir ilişki vardır?	22 Bahar mevsimi hangi yönüyle delil olarak sunuluyor?	23 Metinde görünmez yazı benzetmesi hangi kavramsal ilişkiyi somutlaştırır?	24 Bu kimselerin sebeplere güvenmesi neden yetersiz bulunuyor?
lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis	lisans tabiat-risalesi-p32-hatime-3-sual-kadir-i-mutlaka-nisbetle-icadin-imkani-ibda-ve-insa-sukurle-kapanis

Cevap 16 Hayır; hikmet ve isimlerin tecellisi için seçilmiş bir tasarrufu gösterir.	Cevap 15 Çok dar bir tercih gücüdür.	Cevap 14 Kibirilenip haddini bilmemek ve kendi sınırlılığını unutmak işaret ediliyor.	Cevap 13 Dış dünyada varlık kazanmanın baştan sona imkânsız olduğu iddiasını boşa çıkarır.
Cevap 20 Gerçek bilginin Allah'ın öğretmesiyle olduğunu kabul eden tevazu edebini öğretir.	Cevap 19 Her yıl yenilenen geniş çaplı canlı yaratılışıdır.	Cevap 18 Çünkü bu, O'nun kudreti için sürekli işleyen ve kapsamlı bir tasarruftur.	Cevap 17 Rızık verme düzeniyle ilişkilendiriliyor.
Cevap 24 Çünkü sebepler kendi başlarına yaratıcı değildir ve hiçten meydana getirme güçleri yoktur.	Cevap 23 Bilgide mevcut olan bir düzenin, uygun tasarrufla görünür varlığa dönüşmesini somutlaştırır.	Cevap 22 Her baharda çok sanatlı ve hikmetli canlılar âleminin yeniden kurulması, yaratmanın kolaylığına işaret ettiği için.	Cevap 21 Büyük işleri yapan kudret için küçük görünen yaratma işleri de kolaydır.